

MR. Hemingway
July 1963 edition

OWNERS

THE FIELDING HOTEL 15 July '37
Geary and Mason Streets
San Francisco S. Francisco.

To the meeting of directors
of Cont. Historians —

It is my opinion that
all the profit that is coming
from "The Spanish Earth" has to
go to the Emergency Ambulance
Committee. — I base my opinion
on the following facts:

From the beginning it was understood
that the money coming out of the
release of our picture has to help
Spain — (I am no salary has to be
paid to me and a minimum salary
to the camera man.) in Ferno —
and to the other collaborators

OWNERS

THE FIELDING HOTEL I

Geary and Mason Streets

San Francisco

2) Secondly I got the important help of the Spanish authorities in Spain by stating the fact of the financial help that they will get from the picture

3) We got the personal help of commanders, soldiers, peasant by stating the same fact - and promising ambulances.

Ambulances is the best help our compaignie can give to the Spanish people in their fight.

) the film should give a greater profit than \$20,000 - it is to consider to take from every \$1000 - more 500 dollars in a

THE FIELDING HOTEL

Geary and Mason Streets

San Francisco

III

Special fund for a second film about Spain with the same purpose as the first. —

This fund to bring to an amount of 5000 dollars. That means ~~the~~ a total profit of the Spanish Earth of 30,000 \$ — ~~the total profit of the Spanish Earth~~

~~the total profit of the Spanish Earth~~ every amount above 30,000 has to go entirely to the Ambulance fund. —

I do this proposal as director of the Spanish Earth — also in the name of my collaborators who have given all their energy to make the picture —

Of course every money made as collection with the film has to go entirely to the Ambulance fund.

José Ferrer

THE FIELDING HOTEL
Geary and Mason Streets
San Francisco

d. 15. Juli 37
an
San Francisco,

Direktion
An die Tagung der Regisseure
der Zeitgeschichts-Wissenschaftler
Contemporary Historians

Meiner Meinung nach muss der ganze, von dem Film "Die Spanische Erde" ^{erzielte} ~~abgeworfene~~ Gewinn an das Komitee für Sanitätswagen gehen. Meine Meinung beruht auf den folgenden Tatsachen:

- 1) Von Anfang an wurde es für selbstverständlich gehalten, dass das aus dem Verleih unseres Films stammende Geld Spanien helfen soll - (dass an mich kein Gehalt und an den Kameramann ^{John Ferne} ~~ein sehr kleines Gehalt~~ zu zahlen ist ^{ebenso} ~~letzten Endes~~ auch an andere spätere Mitarbeiter).
- 2) Zweitens erhält ich ~~die~~ wichtige Hilfe der spanischen Behörden in Spanien dadurch, dass ich die Tatsache der finanziellen Hilfe betonte, die sie von dem Film erhalten werden.
- 3) Die persönliche Hilfe der Offiziere, Mannschaften und Bauern erhielten wir durch ^{Bekanntmachung} ~~Restatellung~~ der gleichen Tatsache und dadurch, dass wir Sanitätswagen versprochen.

Sanitätswagen sind die beste Hilfe, die unsere Firma dem spanischen Volke in seinem Kampfe geben kann.

2 x Schalien

Wenn der Film einen größeren Profit als \$ 20.000 ^{Dollar} ~~abwerfen~~ sollte, wäre in Betracht zu ziehen, von je \$ 1.000 ^{Dollar die} ~~ein~~ ^{eingenommen} ~~werden~~ ^{werden} ~~Dollars~~ in einen besonderen Fond für einen zweiten Spanienfilm mit der gleichen Aufgabe, wie die des ersten zu lenken und diesen Fond auf einen Betrag von 5000 Dollar zu bringen. Dies bedeutet einen Gesamtgewinn von 30.000 Dollar an dem Film "Die Spanische Erde". Jeder 30.000 ^{Dollar} ~~übersteigende~~ Betrag muss ^{Fond für ambulante Hilfe} ~~restlos~~ in den ~~Sanitätswagen-Fond~~ fließen.

Ich mache diesen Vorschlag als Regisseur der "Spanischen Erde", sowie in Namen ^{meiner} ~~meiner~~ Mitarbeiter, die für die Herstellung des Films ihre ganze Energie aufgewendet haben.

Joris Ivens

Natürlich muss ^{Geld, das aus} ~~alles~~ ^{als} ~~Sammlungen~~ mit diesem Film ~~zusammengebrachte~~ ^{eingenommen} ~~Gewinn~~ Geld restlos in den ~~Sanitätswagen-Fond~~ ^{Sanitätswagen-Fond} getan werden.

Für medizinische Hilfe

THE FIELDING HOTEL
Cohen and Mason Streets
San Francisco

d. 15. Juli 37
S. Francisco

An die Tagung der Regisseure
der Zeitgeschichts-Wissenschaftler

Meiner Meinung nach muss der ganze, von dem Film "Die Spanische Erde" abgeworfene Gewinn, an das Komitee für Sanitätswagen gehen. Meine Meinung beruht auf den folgenden Tatsachen:

- 1) Von Anfang an wurde es für selbstverständlich gehalten, dass das aus dem Verleih unseres Filmes stammende Geld Spanien helfen soll - (dass an mich kein Gehalt und an den Kameramann nur ein sehr kleine Gehalt zu zahlen ist) - Letzten Endes auch an andere spätere Mitarbeiter.
- 2) Zweitens erhält ich die wichtige Hilfe der spanischen Behörden in Spanien dadurch, dass ich die Tatsache der finanziellen Hilfe betone, die sie von dem Film erhalten werden.
- 3) Die persönliche Hilfe von Offiziere, Mannschaften und Bauern erhielten wir durch Feststellung der gleichen Tatsache und dadurch, dass wir Sanitätswagen versprochen.

Sanitätswagen sind die beste Hilfe, die unsere Firma dem spanischen Volke in seinem Kampfe geben kann.

Wenn der Film einen grösseren Profit als \$ 20 000 abwerfen sollte wäre in Betracht zu ziehen, von je \$ 1000 mehr \$ 500 Dollars in einen besonderen Fond für einen zweiten Spanienfilm mit der gleichen Aufgabe wie die des ersten zu lenken und diesen Fond auf einen Betrag von 5000 Dollar zu bringen. Dies bedeutet einen Gesamtgewinn von 30 000 Dollar an dem Film "Die Spanische Erde"- Jeder 30 000 übersteigende Betrag muss restlos in den Sanitätswagen-Fond fliessen.

Ich mache diesen Vorschlag als Regisseur der "Spanischen Erde" sowie im Namen unserer Mitarbeiter, die für die Herstellung des Filmes ihre ganze Energie aufgewendet haben.

Jeris Ivans

Natürlich muss alles als Sammlung mit diesem Film zusammengebrachte Geld restlos in den Sanitätswagen-Fond getan werden.