

Inventaris van het Joris Ivens Archief

door

Kees Bakker

Colofon

ISBN 90 804651 2 7
NUGI 922
© Europese Stichting Joris Ivens, 1998
ontwerp omslag André Stufkens
foto omslag Johan van der Keuken
produktie Jan Beens
uitgave Europese Stichting Joris Ivens / Gemeentearchief Nijmegen 1998

Europese Stichting Joris Ivens, Postbus 606, 6500 AP Nijmegen - <http://www.iven.nl>

Inhoudsopgave

Inleiding 1

- I Joris Ivens, documentarist van de 20ste eeuw 3
- II Het Joris Ivens Archief 6
- III Aanwijzingen voor het gebruik 8

Inventaris

- 1 Stukken van algemene aard
 - 1.1 Agenda's 11
 - 1.2 Dagboeken 11
 - 1.3 Correspondentie 11
 - 1.4 Aantekeningen 12

- 2 Stukken betreffende bijzondere onderwerpen
 - .1 Privé-aangelegenheden
 - 2.1.1 Onderwijs en opleiding 13
 - 2.1.2 Militaire dienst 13
 - 2.1.3 Burgerlijke staat 14
 - 2.1.4 Huisvesting en huishouden 14
 - 2.1.5 Financiën en bezittingen 15
 - 2.1.6 Familiebetrekkingen 15
 - 2.1.7 Politiek engagement 15
 - 2.1.8 Beheer Joris Ivens Archief 17
 - .2 Dienstbetrekkingen en nevenfuncties 19
 - .3 Loopbaan als filmmaker
 - .01 Lidmaatschappen
 - .01.1 Algemeen 20
 - .01.2 Filmliga 20
 - .01.3 Hollywood Writers Mobilization 20
 - .01.4 Association Internationale des Documentaristes 21
 - .02 Filmprojecten
 - .12.01 De wigwam (Brandende straal) 21
 - .28.01 De brug 22
 - .29.01 Branding 22
 - .29.02 Regen 22
 - .30.01 Wij bouwen 22
 - .30.02 Zuiderzee 23
 - .31.01 Philips radio 23
 - .32.01 Creosoot 23
 - .32.02 Pesn o Gerojach (Komsomol) 23
 - .33.01 Nieuwe gronden 24
 - .34.01 Misère au Borinage 25
 - .37.01 Spanish earth 26
 - .39.01 The 400 million 27
 - .40.01 New frontiers 28
 - .41.01 Power and the land 28
 - .41.02 Our Russian Front 29
 - .41.03 Jimmy Jones - Good neighbour 29
 - .42.01 Oil for Aladdins lamp 29

.42.02	Action Stations!	29
.43.01	Know Your Enemy: Japan	30
.44.01	Woman of the sea	30
.45.01	The story of G.I. Joe	30
.46.01	Indonesia calling	30
.49.01	Pierwse lata	31
.51.01	Pokoj zwyciezy swiat	32
.52.01	Freundschaft siegt	32
.52.02	Wyscic pokoju Warszawa-Berlin-Praha	33
.54.01	Das Lied der Ströme	33
.56.01	Die Windrose	33
.56.02	Les aventures De Till l'Espiègle	33
.57.01	La Seine a rencontré Paris	34
.58.01	Before spring	35
.58.02	600 Million with you	36
.58.03	Dr. Bethune	36
.59.01	Les souliers rouges	36
.59.02	Filmproject Venetië	36
.60.01	L'Italia non e un paese povero	36
.60.02	Demain à Nanguila	37
.61.01	Carnet de viaje	37
.61.02	Pueblo Armado	37
.62.01	Marc Chagall	38
.63.01	... À Valparaíso	38
.63.02	Le petit chapiteau	39
.64.01	Le train de la victoire	39
.64.02	Filmproject Venezuela	39
.65.01	Pour le mistral	39
.65.02	Continental engineering	40
.66.01	Le ciel, la terre	40
.66.02	Rotterdam Europoort	41
.66.03	Éloge de la folie	42
.67.01	Loin du Vietnam	42
.68.01	Le 17ème Parallèle	42
.69.01	De Vliegende Hollander (Holland Project)	43
.70.01	Le peuple et ses fusils	44
.70.02	Rencontre avec le président Ho Chi Minh	44
.75.01	Dario Fo	44
.76.01	Comment Yukong déplaça les montagnes	44
.77.01	Les Ouigours - minorité nationale - Sinkiang	46
.78.01	Operation I	46
.80.01	Filmproject Florence	47
.88.01	Une histoire de vent	47
.03	Beheer filmproducties	47
.04	Filmprojecten van derden en filmtechniek	
.04.1	Filmprojecten van derden	49
.04.2	Filmtechniek	50
.05	Festivals en retrospectieven	
.05.1	Algemeen	50
.05.2	Festivals	51

.05.3	Retrospectieven	53
.06	Deelname aan filmjury's	54
.07	Prijzen en onderscheidingen	55
.08	Voordrachten en lezingen	56
.09	Publicaties	
.09.1	Publicaties van Joris Ivens	60
.09.2	Publicaties over Joris Ivens	62
.10	Tentoonstellingen	67
.11	Reizen en verblijf	70
.12	Geschenken	73

3	Stukken zonder verband met het archief	73
---	--	----

	Appendix	77
--	----------	----

Inleiding

Het Joris Ivens Archief, een depotstelling van Marceline Loridan-Ivens, is de belangrijkste verzameling van de Europese Stichting Joris Ivens. Het omvat meer dan twintig strekkende meter archiefmateriaal, wat voor een privépersoon aanzienlijk is. Het archief bevat dan ook een schat aan informatie. Naast dit archief beheert en acquireert de Europese Stichting Joris Ivens nog andere verzamelingen die betrekking hebben op de cineast Joris Ivens. Ook van deze collecties zullen inventarissen gemaakt worden, zodat uiteindelijk een reeks inventarissen ontstaat waarmee alle verzamelde archieven toegankelijk gemaakt worden. Met de inventaris van het Joris Ivens Archief zit het werk er dus nog lang niet op: behalve het acquireren van andere verzamelingen en het completeren van het Joris Ivens Archief, zullen ook deze verzamelingen geïnventariseerd en ontsloten worden. Het belangrijke begin is echter gemaakt.

De inventarisatie van het Joris Ivens Archief heeft een flinke tijd in beslag genomen. Voor mij als filmwetenschapper was het een bijzonder mooi en leerzaam karwei, en een bron van inspiratie. Dit karwei is echter niet geklaard zonder de hulp van anderen. Allereerst gaat mijn grote dank uit naar Frank van der Maden; hij heeft mij de kneepjes van het archiveren bijgebracht. Met zijn 'Plan van aanpak' konden wij gestructureerd te werk gaan, en zijn adviezen zijn zeer waardevol gebleken.

Zonder Eugène Geldof, tot 1997 directeur van de Europese Stichting Joris Ivens, was ik echter nooit aan deze klus begonnen, want hij heeft mij voor de Stichting ingelijfd. Hij bood mij dit werk en de prettige sfeer waarin we in Amsterdam hebben samengewerkt. Net als voor Frank geldt voor Eugène dat deze inventaris ook een stukje zijn werk is. Ook gaat mijn dank uit naar Eric Ketelaar, voormalig directeur van het Algemeen Rijksarchief. Hij heeft als bestuurslid van de Stichting ons werk bijgestaan met inhoudelijke adviezen, zowel ten aanzien van de inventarisatie als ten aanzien van de conservering.

Naast de inventarisatie van de archiefstukken moesten ook de andere verzamelingen, zoals de foto's, de knipsels en de affiches, beschreven worden. In eerste instantie gebeurde dit door Katinka Ringes, waarna achtereenvolgens Pinkel van de Broek en Brigit Blasweiler haar werk voortzetten. Een grote klus gezien de grote aantallen foto's en knipsels. Ook zij hebben dus een belangrijke steen bijgedragen aan de beschrijving en ontsluiting van alle verzamelingen van het Joris Ivens Archief, waarvoor mijn dank. De beschrijving van een archief gebeurt niet zonder hulpmiddelen. Ten aanzien van de gebruikte software en de specifieke applicaties gaat mijn dank uit naar Bert van der Saag (Streekarchief Holland

Midden) en Dick Bunscoeke (Streekarchief Waterland) voor de adviezen en de geboden hulp.

De verhuizing van Amsterdam naar Nijmegen en het onderbrengen van het Joris Ivens Archief in het Gemeentearchief Nijmegen is mede dankzij de hulp van Willem Meeuwissen, gemeente-archivaris, en Jan Beens archiefinspecteur, beiden van het Gemeentearchief Nijmegen tot stand gekomen. Beiden hebben mij ook geadviseerd ten aanzien van de inventarisatie, en Jan Beens heeft ook geholpen met de afronding van het geheel.

Naast de inventarisatie waren er nog een hoop andere taken voor mij binnen de Stichting te doen. Soms lag de nadruk op die andere taken, soms op de inventarisatie. Echter, ook het andere werk gaat gewoon door. Daarom dank ik ook mijn collega's André Stufkens, Elles Erkens, en tot voor kort Elles van Genugten, alsmede het bestuur van de Europese Stichting Joris Ivens en 'last but not least' Marceline Loridan-Ivens, depotsteller van het archief en voorzitter van de Stichting, voor de steun, de samenwerking en het vertrouwen.

Kees Bakker, november 1998

I. Joris Ivens, documentarist van de 20ste eeuw

De twintigste eeuw heeft zich gekenmerkt als een eeuw in beweging. Op allerlei vlakken is deze beweging uitzonderlijk geweest in deze toch slechts korte periode. Behalve de vele oorlogen, waaronder de twee wereldoorlogen, heeft de twintigste eeuw ook op politiek en technologisch vlak een onstuimige ontwikkeling doorgemaakt. De industrialisatie die in de 19e eeuw in gang werd gezet resulteerde enkele decennia later in een mondialisering van activiteiten: de opkomst van multinationals, een grotere mobiliteit van de mensen en een steeds verder vooruitschrijdende technologie. De politiek werd grensoverschrijdend en kende een polarisering die een stempel op een groot deel van de 20ste eeuw heeft gedrukt. Nationale revoluties kenden grote gevolgen voor de rest van de wereld.

Nog voor het begin van deze veelbewogen eeuw, in een periode van relatieve rust, werd George Henri Anton Ivens op 18 november 1898 in Nijmegen geboren. Als tweede zoon in het katholieke gezin van Kees Ivens en Dora Muskens genoot hij een beschermde maar liberale opvoeding. De familie Ivens was vooruitstrevend, zowel in de stad Nijmegen als in de zaak van Kees Ivens: de fotohandel. De nieuwste technische ontwikkelingen op het gebied van de fotografie waren in de CAPI-winkel (CAPI zijn de initialen van Kees Ivens) te vinden. Zo ook de cinematograaf. Het is daarom niet verwonderlijk dat zoon Joris (toen nog George genoemd) al vroeg in aanraking komt met het medium film. Op zijn dertiende maakt hij al zijn eerste filmpje *De Wigwam*, een indianen verhaaltje, waaraan de hele familie meewerkt. Maar vooralsnog dacht Joris niet aan een carrière als filmmaker; er lag voor hem een rol weggelegd in de groeiende en bloeiende fotohandel van zijn vader, en hij volgde hiertoe de benodigde opleidingen: economie aan de Handels Hogeschool in Rotterdam en fototechniek in Berlijn, alsmede enkele stages bij Ica, Zeiss en Ernemann.

In Berlijn maakt Joris Ivens kennis met Germaine Krull, het experimentele filmklimaat en de linkse revolutionaire bewegingen. Berlijn was in de jaren twintig het culturele en politieke Mekka voor de linkse avantgarde. Germaine Krull sleepte Joris Ivens hierin mee, al was het meer het socialistische gedachtengoed dat hem raakte dan het anarchisme van zijn vriendin. In de filmtheaters zagen ze de Duitse expressionistische films en de avantgardistische experimenten van bijvoorbeeld Walter Ruttmann. Zowel deze culturele als de politieke ervaringen nam Joris Ivens met zich mee terug naar Nederland waar hij eerst als hoofd van de technische afdeling en later als adjunct directeur van het CAPI filiaal in Amsterdam werkte.

Tot dan wees weinig er op dat Joris Ivens films zou gaan maken. In de jaren twintig had hij al wel een paar korte familiefilms gemaakt, maar in een gezin van een fotohandelaar, waar alle apparatuur

voorhanden was, was dit niet verwonderlijk. Pas in 1927 kwam hier verandering in toen er ook in Amsterdam een beweging ontstond om meer artistieke films te zien. In mei van dat jaar werd de filmliga opgericht, waar Joris Ivens als technisch leider een belangrijke rol had in het uitnodigen van gasten en het binnenhalen van films. In dit zelfde jaar begon hij aan zijn eerste filmexperimenten, en met name een ontmoeting met Walter Ruttmann en zijn film *Berlin, Symphonie einer Großstadt* stimuleerden hem tot het maken van serieuze filmplannen.

Begin 1928 begint Joris Ivens aan de opnames voor *De Brug*. Deze film is voor hemzelf in eerste instantie een studie naar beweging en compositie en naar de filmtaal. De film wordt echter na zijn eerste vertoning met luid gejuich ontvangen en als een avantgardistisch meesterwerk bestempeld. Steeds minder tijd besteed Joris Ivens nog aan zijn werkzaamheden voor de CAPI onderneming, en steeds meer raakt hij betrokken bij het filmwerk, en zeker na het maken van *Regen* is zijn naam als filmmaker gevestigd. Hij krijgt een opdracht van de Algemene Nederlandse Bouwarbeiders Bond om een film te maken ter gelegenheid van het 10 jarig jubileum van de bond. Na *Arm Drenthe* wordt *Wij Bouwen*, de eerste documentaire serie van Joris Ivens waaruit zijn betrokkenheid met de arbeiders blijkt, al is deze nog voornamelijk gericht op hun werkzaamheden en niet zozeer op hun leefomstandigheden.

Met *Philips Radio*, de eerste Nederlandse geluidsfilm, lijkt hier al enigszins verandering in te komen, maar zijn eerste echte sociale documentaire maakt hij met Henri Storck in 1934: *Misère au Borinage*, over de mijnwerkersstaking en de erbarmelijke leefomstandigheden van de arbeiders in de Borinage. Zijn sociaal en politiek engagement blijkt dat zelfde jaar uit de bewerking van *Zuiderzee*, dat met een nieuwe toegevoegde acte, en onder de titel *Nieuwe Gronden*, een expliciet politieke boodschap meekrijgt. Al eerder had Ivens zijn politieke geloof in de socialistische heilstaat verbeeld in de film *Heldenlied (Pesn O Gerojach, 1932)*. Onder andere met Hanns Eisler, die de geluidsband van de film verzorgde, maakte hij een film over de opbouw van de socialistische Sovjetstaat aan de hand van de bouw van de hoogovenstad Magnitogorsk door de Komsomol-jeugd.

Na een volgend verblijf in de Sovjet-Unie reisde Joris Ivens begin 1936 af naar de Verenigde Staten, waar, na het uitbreken van de Spaanse burgeroorlog, Contemporary Historians Inc. werd opgericht om de produktie van wat uiteindelijk *Spanish Earth* (1937) werd mogelijk te maken. Opgenomen aan het republikeinse front in Spanje wordt deze film nog altijd als één van Ivens' belangrijkste films gezien, gekenmerkt door een krachtige fotografie, een sterke montage, het sobere commentaar van Ernest Hemingway en een duidelijke partijdigheid tegen het fascisme van Franco. Een jaar later filmde Ivens de Chinees-Japanse oorlog (*The 400*

Million), om vervolgens een aantal films in de Verenigde Staten zelf te maken.

In deze relatief korte periode van zijn filmcarrière had Joris Ivens al een duidelijk stempel gedrukt op de documentaire film en wordt hij sindsdien algemeen gezien als één van de vormgevers van deze 'beweging', zoals de documentaristen dat zelf noemden. Behalve dat Ivens de taal van de documentaire mede had ontwikkeld, bleef hij dit medium steeds inzetten voor zijn idealen en de vooruitgang van de maatschappij en tegen de onderdrukking van de zwakke groepen in de samenleving. Dit werd hem niet altijd in dank afgenomen, en heeft voor een deel ook het vervolg van zijn carrière bepaald en zijn bijzondere relatie met Nederland.

Ondanks zijn communistische sympathieën kreeg Joris Ivens eind 1944 toch een aanstelling van de Nederlandse overheid om als Film Commissioner voor Nederlands Indië de bevrijding van Indonesië te filmen. Echter, naar mening van Ivens was Nederland niet met de bevrijding van Indonesië bezig, maar met het opnieuw kolonialiseren van dit land. Hij beschouwde dit als contractbreuk van Nederlandse zijde en nam ontslag van zijn functie, om vervolgens een filmisch pamflet te maken tegen het Nederlandse beleid ten aanzien van Indonesië. *Indonesia Calling* (1946) betekende een breuk met Nederland: Ivens werd als persona non grata beschouwd. Dit belemmerde hem echter niet in zijn filmwerk. Hij had al in verschillende hoeken van de wereld gefilmd en kreeg nu vanuit Oost-Europa de opdracht om de wederopbouw van de door de Tweede Wereldoorlog getroffen landen te filmen, die nu op de drempel stonden van een socialistische toekomst (*The First Years*, 1949). Tot 1957 bleef Joris Ivens in Oost-Europa werken, maakte daar één van de grootste producties in de geschiedenis van de documentaire film (*Das Lied der Ströme*, 1954), maar zijn films uit deze periode kenmerken zich voornamelijk door de propaganda voor het communisme, en minder door zijn artistieke kwaliteiten; mede doordat hij minder vrijheid kreeg om deze te ontplooien.

In 1957 keerde Joris Ivens terug naar West-Europa en maakte in Frankrijk het poëtische *La Seine a rencontré Paris*. Dit betekende echter geen afkeer van zijn politiek en sociaal engagement, want zijn films die volgen kenmerken zich door de afwisseling van poëzie en politiek, vrije producties en opdrachtfilms. In 1958 maakt hij in China, naast zijn werk als docent aan de filmacademie van Peking, zowel het poëtische *Before Spring*, als het politieke pamflet *600 Million With You*. Na een opdrachtfilm voor het Italiaanse staatsoliebedrijf ENI (*L'Italia non è un paese povero*, 1960) maakte hij in Cuba zowel het pro-revolutionaire *Pueblo armado*, als de meer poëtische reisbrief aan Charles Chaplin: *Carnet de Voyage* (beiden uit 1961). De jaren zestig kenmerken zich verder door deze twee uitersten in zijn filmwerk, want vòòr zijn sterk militante films over onder andere Vietnam (zoals *Le 17ème parallèle* uit 1967, welke hij met Marceline Loridan draaide), maakte Ivens ook nog

twee bijzondere filmgedichten: ...*A Valparaiso* (1963) en *Pour le Mistral* (1965).

Vanaf deze periode begint ook zijn samenwerking met Marceline Loridan, welke tot zijn dood in 1989 voortduurt. Deze samenwerking resulteert onder andere in de monumentale, twaalf uur durende serie *Comment Yukong déplaça les montagnes* (1976), over de invloed van de Culturele Revolutie op het dagelijks leven in China. Samen maken ze nog enkele films, tot en met het poëtische, beschouwende, soms ironische, en testamentaire *Une histoire de vent* (1988). Een veel geprezen bekroning van zijn imposante oeuvre, dat ontstond op vijf verschillende continenten, en dat getuigenis aflegt van de veelbewogen twintigste eeuw.

II. Het Joris Ivens Archief

Zoals blijkt uit zijn levensloop heeft Joris Ivens de twintigste eeuwse wereld doorkruist en gefilmd. Al vroeg was hij er zich van bewust dat zijn werk van belang kon zijn, niet alleen in de actuele strijd tegen onrecht en onderdrukking en voor een betere samenleving, maar ook voor latere generaties. Hij bewaarde daarom veel materiaal wat met zijn leven en werk te maken had met het idee dat dit van nut zou kunnen zijn voor jongere documentaristen en onderzoekers.

Gedurende zijn hele loopbaan als filmmaker heeft Joris Ivens de stukken, die bij het maken van films geproduceerd worden, bewaard. Sinds 1964 is er sprake van het zogenaamde Joris Ivens Archief, samengesteld door Joris Ivens zelf met de zeer actieve medewerking van Jan de Vaal, toenmalig directeur van het Nederlands Filmmuseum, en Tineke de Vaal. Dit archief werd steeds verder aangevuld doordat Ivens films bleef maken. Van alle hoeken van de wereld stuurde hij materiaal naar Jan de Vaal om in het archief onder te brengen en Jan en Tineke de Vaal zorgden er zelf ook voor dat het archief steeds uitgebreider werd.

Naar de wens van Joris Ivens zelf om zijn archief bij een onafhankelijke instelling onder te brengen werd in 1990, een jaar na zijn dood, de Europese Stichting Joris Ivens opgericht met als doel het beheren, inventariseren en ontsluiten van het Joris Ivens Archief. Tot 1995 was het Joris Ivens Archief in bewaring gegeven bij het Nederlands Filmmuseum. Nadat de Stichting een kantoorpand met archiefruimte had betrokken, vond de overdracht in twee fasen plaats. Het eerste deel van het Joris Ivens Archief werd in januari 1995 overgedragen, en in 1996 volgde het tweede deel. Na een reorganisatie en de verhuizing van de Stichting naar Nijmegen in 1997, zijn alle archieven van de Europese Stichting Joris Ivens, en dus ook het Joris Ivens Archief, ondergebracht bij het Gemeentearchief Nijmegen, waar zij ook geraadpleegd kunnen worden.

Toen het Joris Ivens Archief nog ondergebracht was bij het Nederlands Filmmuseum zijn er verschillende pogingen gedaan om het archief te inventariseren, maar deze werden voortijdig afgebroken. De systematiek van deze pogingen was niet meer te achterhalen. In totaal, dat wil zeggen het archiefdeel dat in 1995 aan de Stichting werd overgedragen, samen met het deel dat tot september 1996 in het Rijksarchief Flevoland werd bewaard, moesten er 64 verhuisdozen met archiefmateriaal, 18 affichekokers en nog een paar losse affiches, een koffer en een camera met toebehoren geïnventariseerd worden. Behalve ten aanzien van de foto's, die per onderwerp in omslagen waren opgeborgen (maar nog niet beschreven), maakte de ongeordendheid van het archief een volledig nieuwe inventarisatie noodzakelijk. Hiertoe heeft Frank van der Maden een plan van aanpak opgesteld dat als leidraad diende.

De inventarisatie

Na een eerste observatie met betrekking tot de omvang en de fysieke gesteldheid van het materiaal werd er volgens de binnen de archivistiek gehanteerde regels een scheiding gemaakt tussen de verschillende verzamelingen (archiefstukken, foto's, knipsels, boeken e.d.) en werd de collectie zoveel mogelijk ontspijkerd en opgeschoond. In een volgende fase werden de verzamelingen geïnventariseerd en met behulp van askSam software elektronische bestanden aangelegd. De inventarisatie van de archiefstukken gebeurde aan de hand van de plaatsingslijsten die voor de overdracht van het archief waren opgesteld door het Nederlands Filmmuseum. De in deze lijsten gebruikte beschrijvingen bleken vaak incompleet en soms zelfs onjuist. Regelmatig moest een omslag met archiefstukken opgesplitst worden omdat er 4 of 5 of zelfs nog meer onderwerpen onder één nummer waren samengevoegd. Soms waren stukken abusievelijk bij een verkeerd onderwerp ondergebracht. Dit onderstreepte nog eens de noodzaak van een grondige inventarisatie van het Joris Ivens Archief.

De hier gepresenteerde inventaris betreft de archiefstukken van het Joris Ivens archief, gedeponereerd bij de Europese Stichting Joris Ivens. Van de overige verzamelingen (foto's, knipsels, affiches, objecten) zullen aparte inventarissen gemaakt worden, daar deze verzamelingen weer een andere beschrijving behoeven. Ten aanzien van de voorliggende inventaris zullen nog enkele nadere ontsluitingen gemaakt worden, die in een later stadium bijgevoegd worden.

Ordening en beschrijving

De ordening van de archiefstukken, en de beschrijving ervan, is gebeurd volgens de regels die hiervoor binnen de archivistiek gelden, rekeninghoudend met de specifieke termen die bij filmproducties

gebezigd worden (zoals "synopsis", "shotlist", "scenario" e.d.). Bij een filmmaker ligt het voor de hand om een ordening aan de hand van de verschillende filmprojecten te maken. Aangezien dit ook vaak het eerste criterium is waarmee bezoekers het archief willen raadplegen zijn we hier niet van afgeweken. Naast de filmprojecten is er echter nog een groot aantal andere onderwerpen die een aparte indeling verlangen.

Een eerste onderscheid is gemaakt tussen 'stukken van algemene aard', 'stukken betreffende bijzondere onderwerpen' en 'stukken zonder verband met het archief'. Onder 'stukken van algemene aard' vinden we agenda's, dagboeken, correspondentie en algemene aantekeningen. De 'stukken betreffende bijzondere onderwerpen' zijn onderverdeeld in de rubrieken 'privé-aangelegenheden', 'dienstbetrekkingen en nevenfuncties' en de rubriek 'loopbaan als filmmaker' welke, zoals te verwachten is, het grootste deel van deze inventaris in beslag neemt. De rubriek 'stukken zonder verband met het archief' betreft stukken die om meer of minder onduidelijke redenen in het Joris Ivens Archief terecht zijn gekomen en niet onder een andere rubriek beschreven konden worden. De hoofdrubrieken zijn weer onderverdeeld in subrubrieken die de toegankelijkheid en overzichtelijkheid van het archief moeten vergroten. De rubriek 'loopbaan als filmmaker' kent de meest uitgebreide onderverdeling in subrubrieken, waaronder de subrubrieken per filmtitel.

De titels van de hoofd- en subrubrieken spreken over het algemeen voor zich. De nummering van de rubriek 'filmprojecten' behoeft echter enige toelichting. Na het nummer van de hoofdrubriek (2.3.02), kent het rubrieksnummer van ieder filmproject nog vier cijfers: de eerstvolgende twee verwijzen naar de laatste twee cijfers van het jaartal waarin de film in première is gegaan. De laatste twee cijfers geven aan of het de eerste film van dat jaar was of, indien aan de orde, een latere.

In de kantlijn staan de inventarisnummers vermeld. Binnen de rubrieken zijn de archiefstukken chronologisch geordend. Iedere beschrijving begint waar mogelijk met de redactionele vorm, eventueel voorafgegaan door het ontwikkelingsstadium, gevolgd door een inhoudsbeschrijving. Na deze beschrijving volgt de datering, in jaartallen aangegeven. Indien van één of meer stukken onduidelijk is welk jaar het betreft, is de aanduiding "z.d." (zonder datum) gegeven. De uiterlijke vorm staat tegen de rechter kantlijn aan.

III. Aanwijzingen voor het gebruik

Het Joris Ivens Archief van de Europese Stichting Joris Ivens is in depot bij het Gemeentearchief Nijmegen. Hier kan het archief via de studiezaal van het Gemeentearchief geraadpleegd worden tijdens de daarvoor geldende openingstijden. Een exemplaar van deze inventaris is daar in te zien, maar zij is ook via de computers van de

studiezaal te raadplegen. Voor andere informatie betreffende Joris Ivens kunt u terecht bij de Europese Stichting Joris Ivens. Bij verwijzingen naar stukken uit het Joris Ivens Archief in een publicatie, van welke aard dan ook, dient dit bij het eerste citaat als volgt aangehaald te worden: Kees Bakker, *Inventaris van het Joris Ivens Archief*, Europese Stichting Joris Ivens, Nijmegen, 1998, Inv. nr. JIA ***, waarbij in de plaats van *** het inventarisnummer vermeld wordt, zoals dat in de inventaris bij de betreffende stukken te vinden is. Bij volgende verwijzingen kan volstaan worden met JIA ***, waar in plaats van *** het betreffende inventarisnummer ingevuld wordt.

Net zomin als deze inventaris kan geven, geeft het Joris Ivens Archief geen volledig beeld van de persoon en cineast Joris Ivens. Deze inventaris kan dus niet beschouwd worden als een biografie of een filmografie. Zo zijn bijvoorbeeld niet alle filmprojecten die in deze inventaris genoemd zijn daadwerkelijk gerealiseerd. Hieruit blijkt dat deze inventaris een *bron voor* onderzoek is, en niet het *resultaat van* onderzoek is. En zoals al eerder gezegd: er valt nog veel te onderzoeken.

Inventaris

1 Stukken van algemene aard

1.1 Agenda's

- 1-11 Agenda's,
1958, 1966-1969, 1971-1976 11 delen.
- 1 1958
N.B. de meeste agendabladen ontbreken.
- | | | | |
|---|------|----|------|
| 2 | 1966 | 7 | 1972 |
| 3 | 1967 | 8 | 1973 |
| 4 | 1968 | 9 | 1974 |
| 5 | 1969 | 10 | 1975 |
| 6 | 1971 | 11 | 1976 |

1.2 Dagboeken

- 12 Derde en vierde versie van een dagboek betreffende China getiteld 'Today is Tomorrow',
1940, 1 omslag.
- 13 Kopieën van dagboek aantekeningen,
1967, 1 omslag.
- 14 Agenda met dagboek aantekeningen,
1972, 1 deel.
- 15 Dagboek aantekeningen betreffende een verblijf in China,
1972, 1973, 1 omslag.
- 16 Kopie van engelstalige tekst 'Today is Tomorrow - Diary of a motion picture director'
betreffende het maken van *The 400 Million*,
z.d, 1 omslag.

1.3 Correspondentie

- 17-49 Ingekomen en (concepten/doorslagen van) uitgaande stukken,
1926-1985, met hiaten, 32 omslagen.
N.B. Zie appendix 1 voor een nadere ontsluiting per jaar.
- | | | | |
|----|--------------------------|----|------|
| 17 | 1926-1949,
met hiaten | 23 | 1955 |
| | | 24 | 1956 |
| 18 | 1950 | 25 | 1957 |
| 19 | 1951 | 26 | 1958 |
| 20 | 1952 | 27 | 1959 |
| 21 | 1953 | 28 | 1960 |
| 22 | 1954 | 29 | 1961 |

30	1962	40	1972
31	1963	41	1973
32	1964	42	1974
33	1965	43	1975
34	1966	44	1976
35	1967	45	1977
36	1968	46	1978
37	1969	47	1979
38	1970	48	1980-1985
39	1971	49	z.d

1.4 Aantekeningen

- 50 Aantekening bij een artikel in het tijdschrift 'Le techniciens du film' betreffende het overlijden van Charles Chezeau, 1955, 1 stuk.
- 51 Aantekeningen in een schrift, 1961, 1 stuk.
- 52 Aantekeningen betreffende filmviewings, een voordracht en de dichter Tretjakow, 1961 en z.d, 1 omslag.
- 53 Tekeningen, aantekeningen, een politieke prent en stukken zonder nadere indicatie, 1968, 1978 en z.d, 1 omslag.
- 54 Aantekeningen betreffende laboratoria en geldkoersen, 1970 en z.d, 1 omslag.
- 55 Kladblok met aantekeningen, briefkaart, niet ingevuld communautair carnet voor verkeer en chinees 'visje' in envelop, z.d, 1 omslag.
- 56 Aantekeningen betreffende politieke ideeën en citaten, z.d, 1 omslag.
- 57 Aantekeningen en tekst getiteld 'aantekeningen bij de brief van Joris Ivens over de kabouters', z.d, 1 omslag.
- 58 Diverse aantekeningen betreffende de documentaire film, z.d, 1 omslag.
- 59 Visitekaartjes en aantekeningen betreffende personen en adressen, z.d, 1 omslag.
- 60 Aantekeningen betreffende te maken of gemaakte afspraken, z.d, 1 omslag.

2 *Stukken betreffende bijzondere onderwerpen*

2.1 **Privé-aangelegenheden**

2.1.1 *Onderwijs en opleiding*

- 61 Kopieën van schoolrapporten,
1911-1916, 1 omslag.
- 62 Getuigschrift betreffende het examen voor de Hoogere Burgerschool,
1917, 1 stuk.
- 63 Correspondentie van C.A.P. Ivens en stukken betreffende de inschrijving aan de
Technischen Hochschule Charlottenburg-Berlin,
1920, 1921, 1 omslag.
- 64 Verklaring van C.A.P. Ivens betreffende de studie van Joris Ivens aan de Hochschule
te Charlottenburg,
1921, 1 stuk.
- 65 Diploma in de Handelseconomie van de Nederlandsche Handels-Hoogeschool,
1921, 1 stuk.
- 66 Aantekeningen, foto's en collegedictaten betreffende de fotochemische opleiding,
1921, 1922, 1 omslag.
- 67 Getuigschriften en verklaringen betreffende opleiding en stages in Duitsland en een
duitstalige verklaring betreffende een opleiding in Nederland,
1921-1924, 1 omslag.
- 68 Kopieën van getuigschriften betreffende de Hochschule Berlin,
1923, 1925, 1 omslag.
- 69 Getuigschrift betreffende een stage bij Optische Anstalt C.P. Goerz -
Aktiengesellschaft,
1925, 1 stuk.

2.1.2 *Militaire dienst*

- 70 Akte van aanstelling tot reserve tweede luitenant en akte van aanstelling tot reserve
eerste luitenant,
1919, 1923, 1 omslag.
- 71 Zakboekje, rapport en aantekeningen betreffende een bezoek aan vliegekamp
Soesterberg tijdens herhalingsoefening, verklaring van het Remontewezen betreffende

- een paardenvordering en een toestemming van het Departement van Oorlog voor een verblijf in Duitsland,
1922, 1923, 1929, 1 omslag.
- 72 Verlofbriefje en een afschrift betreffende de mobilisatiebestemming bij de Luchtvaartafdeling,
1923, 1926, 1 omslag.
- 73 Ingekomen brieven van commandant en ministerie van defensie betreffende het eervol ontslag als reserve-officier,
1929, 1 omslag.

2.1.3 *Burgerlijke staat*

- 74-80 Paspoorten
1920, 1921, 1923, 1933, 1964, 1970, 1976, 7 katernen
74 1920 78 1964
75 1921 79 1970
76 1923 80 1976
77 1933
- 81 Bewijs van goed gedrag, afgegeven door de burgemeester van Nijmegen,
1921, 1 stuk.
- 82 Correspondentie en stukken betreffende de registratie en naturalisatie betreffende de Verenigde Staten,
1938, 1939, 1940, 1942, 1943, 1 omslag.
- 83 Klad van uitgaande brief aan de Consul der Nederlanden te Warschau betreffende werkzaamheden in Polen,
1952, 1 stuk.
- 84 Handgeschreven kopie van uitgaande brief aan Thiebacks betreffende paspoortverlenging,
1961, 1 stuk.
- 85 Stukken van de Nederlandse Ambassade te Parijs,
1972, 1 omslag.

2.1.4 *Huisvesting en huishouden*

- 86 Huurcontract betreffende Amstel 190 en een Wohnerlaubnisschein betreffende Berlijn,
1923, 1925, 1 omslag.

- 87 Correspondentie en stukken betreffende een verblijfsvergunning voor de Verenigde Staten, 1936, 1937, 1 omslag.
- 88 Certificat d'hebergement ondertekend door Marceline Rozenberg-Loridan, 1966, 1 stuk.

2.1.5 *Financiën en bezittingen*

- 89 Brieven van CAPI en stukken betreffende een loonvordering van de belasting, 1931, 1932, 1933, 1 omslag.
- 90 Cheque ad 20.000 francs uitgeschreven aan Joris Ivens, met bijgaande notitie, 1956, 1 omslag.
- 91 Bankrekeningboekjes uit de Sovjet Unie (1954-1963) en Italië (1959-1962), 1962, 1963, 1 omslag.
- 92 Wisselpas 'Carnet de change', 1969, 1 stuk.
- 93 Aantekeningen betreffende geldstortingen, 1969, 1 omslag.
- 94 Salarisstrook en stortingsbewijs betreffende medewerking aan een televisieuitzending over Vietnam, 1969, 1 omslag.

2.1.6 *Familiebetrekkingen*

- 95 Afschrift van een telegram aan de Moeder van Joris Ivens betreffende het overlijden van broer Wim, 1938, 1 stuk.
- 96 Biografische en genealogische gegevens, z.d., 1 omslag.

2.1.7 *Politiek engagement*

- 97 Kopieën van reakties (brieven, telegram) op het ontslag als Filmcommissioner, 1945, 1 omslag.
- 98 Kopieën van stukken uit 'Dossier T16 Joris Ivens 1945,1946' van het Consulaat-Generaal van Nederland te Sydney betreffende het ontslag als filmcommissioner, 1945, 1946, 1 omslag.

- 99 Kopieën uit het dossier '823.39 JORIS IVENS', van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, 1945-1952, 1 omslag.
- 100 Tekst betreffende vredescongres te Wenen, 1952, 1 stuk.
- 101 Knipsel met aantekeningen betreffende een declaratie over een brand in het Centrale Partijhuis te Boedapest, 1956, 1 stuk.
- 102 Doorslag van een brief aan minister André Malraux betreffende de arrestatie van Jean-Pierre Sergent en Bruno Muel, en ingekomen brieven, 1965, 1966, 1 omslag.
- 103 Ingekomen brieven, declaraties en pamfletten betreffende Vietnam, 1966, 1967, 1 omslag.
- 104 Ingekomen brieven en stukken betreffende activiteiten ten bate van Vietnam, 1967-1975, met hiaten, 1 omslag.
- 105 Stukken betreffende politieke groepen en activiteiten van uiteenlopende aard, 1968-1970, 1 omslag.
- 106 Verklaring van de Union Departementale van de C.G.T. betreffende een stage, 1969, 1 stuk.
- 107 Ingekomen brieven en telegrammen betreffende de strijd in Vietnam, 1969 en z.d, 1 omslag.
- 108 Stukken betreffende aktiegroepen en activiteiten ten bate van Vietnam, 1969, 1974, en z.d, 1 omslag.
- 109 Ingekomen brieven en stukken betreffende verschillende politieke aktie- en werkgroepen, waaronder Geus en Proloog, 1969, 1975 en z.d, 1 omslag.
- 110 Stukken betreffende Vietnam, Laos, China en Suriname, 1971, 1 omslag.
- 111 Kopie van een telegram aan de Union des cineastes Soviétiques en een kopie van een telegram aan Sovjet-autoriteiten betreffende de hongerstaking van Mikhail Suslov, Felix Kandel-Kamov en Evgueny Barras, 1973, 1974, 1 omslag.
- 112 Correspondentie betreffende Joaquin Olalla en het mogelijk maken van zijn komst naar Zweden om Chili te ontvluchten, 1975, 1 omslag.

- 113 Aantekeningen en kladversies van telegrammen betreffende een manifestatie
aangaande Vietnam en Cambodja,
1975, z.d, 1 omslag.
- 114 Protestbrief betreffende den 'Geist von Wuppertal',
1976, 1 stuk.
- 115 Ingekomen brief en aantekening betreffende een condoleance op de Chinese
ambassade te Parijs ter gelegenheid van het overlijden Mao Tse Toeng,
1976, 1 omslag.
- 116 Stukken betreffende de manifestatie voor uitbreiding van de strijdcultuur,
1976 en z.d, 1 omslag.
- 117 Verzoekschrift betreffende de uitlevering van 4 militante amerikanen, een visitekaartje
van Gérard Herbert en een uitnodiging betreffende de uitreiking van de Césars,
1978, 1 omslag.
- 118 Stukken betreffende de politieke activiteiten van de Association Internationale de
Défense des Artistes,
1979, 1980, 1 omslag.
- 119 Kopieën van stukken van de overheid en correspondentie van Bert Hogenkamp en
Eric van 't Groenewout rond 'de zaak Ivens', *Indonesia Calling* en polemieken rond
Ivens,
1986, 1 omslag.
- 120 Stukken betreffende protesten tegen het optreden van het Chinese leger ten aanzien
van studenten op het Plein van de Hemelse Vrede,
1989, 1 omslag.
- 121 Pamflet 'Joris Ivens over cultuurimperialisme' betreffende Nicaragua,
z.d, 1 stuk.
- 122 Aantekeningen betreffende de verhouding bourgeois - communisme,
z.d, 1 stuk.

2.1.8 *Beheer Joris Ivens Archief*

- 123 Doorslag van een brief aan Herbert Volkmann betreffende de overdracht van
archiefstukken van het Staatliches Filmarchiv der DDR naar het Nederlands
Filmmuseum,
1964, 1 stuk.
- 124 Correspondentie en stukken betreffende het beheer en de raadpleging van het archief
en betreffende de distributie van films,
1965, 1974, 1975, 1976, 1984, 1 omslag.

- 125 Correspondentie, memo's en kopieën en doorslagen van ingekomen en uitgaande brieven betreffende het Nederlands Filmmuseum, 1965-1986, met hiaten, 1 omslag.
- 126 Correspondentie en stukken betreffende het beheer en de raadpleging van het archief en betreffende de verhuur van films, 1967-1976, met hiaten, 1 omslag.
- 127 Kopieën en doorslagen van correspondentie betreffende beheer en raadpleging van het Joris Ivens Archief en betreffende werkzaamheden van een werkgroep Kunstgeschiedenisstudenten onder leiding van Nico Brederoo, 1969, 1975, 1976, 1978, 1981, 1983, 1 omslag.
- 128 Ingekomen brieven en correspondentie van het Nederlands Filmmuseum, 1969-1972, 1974, 1975, 1 omslag.
- 129 Brief van Jan de Vaal aan Herbert Volkmann en Wolfgang Klaue van het Staatliches Filmarchiv der DDR, 1970, 1 stuk.
- 130 Correspondentie van het Nederlands Filmmuseum met het Hanns Eisler Archiv en het Bertolt Brecht Archiv, 1970, 1 omslag.
- 131 Ingevuld formulier betreffende de raadpleging van archiefstukken, aantekeningen, fotolijsten en bruikleenlijsten, 1979 en z.d, 1 omslag.
- 132 Aantekeningen betreffende foto's en de wijze van opbergen van negatieven, 1980 en z.d, 1 omslag.
- 133 Stukken betreffende een bruikleen voor een tentoonstelling over Germaine Krull, 1980, z.d, 1 omslag.
- 134 Ingekomen brieven, o.a. gericht aan Jan de Vaal, 1981, 1 omslag.
- 135 Memo en een ingekomen brief van de KRO betreffende de rechten van gebruikt materiaal, 1981, 1 omslag.
- 136 Ingekomen brieven, kaarten betreffende het gebruik van foto's en een memo betreffende gemaakte afdrucken en negatieven, 1983, 1984 en z.d, 1 omslag.
- 137 Brief van Chinees filmarchief aan Jan de Vaal betreffende documenten, 1984, 1 stuk.

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 138 | Stukken betreffende bruikleenaanvragen van films en stukken betreffende Joris Ivens en het Joris Ivens Archief,
1985, | 1 omslag. |
| 139 | Aantekeningen betreffende foto's,
z.d, | 1 omslag. |
| 140 | Depotlijst betreffende filmkopieën tot 1957,
z.d, | 1 stuk. |
| 141 | Brief van Henriette (Nooteboom) aan Jan de Vaal betreffende de overdracht van stukken,
z.d, | 1 stuk. |

2.2 Dienstbetrekkingen en nevenfuncties

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 142 | Aantekeningen, correspondentie en stukken betreffende een lectoraat in de Kinematografie aan de T.H.S. te Delft en een kandidatuur als privatdocent,
1927, z.d, | 1 omslag. |
| 143 | Kopie van de verordening tot aanstelling als Film commissioner,
1944, | 1 stuk. |
| 144 | Correspondentie, persberichten en ingekomen brieven betreffende het werk als Filmcommissioner,
1944, 1945, | 1 omslag. |
| 145 | Aantekeningen en transcripties van interviews en voordrachten betreffende de werkzaamheden als Filmcommissioner,
1945, | 1 omslag. |
| 146 | Documentatie materiaal betreffende Indonesische vrijheidsstrijd en een folder betreffende een bijeenkomst ten gunste van medische hulp aan Indonesië,
1945, z.d, | 1 omslag. |
| 147 | Ingekomen brieven en een telegram betreffende de mogelijkheid en het mislukken van een aanstelling als docent aan de Nederlandse Filmacademie,
1964, | 1 omslag. |
| 148 | Capi-zegels, enveloppe, advertentie en een mapje betreffende Ivens & co. ,
z.d, | 1 omslag. |

2.3 Loopbaan als filmmaker

2.3.01 Lidmaatschappen

2.3.01.1 Algemeen

- 149 Doorslagen van brieven en correspondentie met de Nederlandsche Amateur-Fotografen Vereeniging, 1927, 1 omslag.
- 150 Ingekomen brieven en notulen betreffende het Comité International pour la Diffusion Artistique et Littéraire par le Cinématographe (CIDALC), 1931, 1 omslag.
- 151 Lidmaatschapspassen en toegangspassen betreffende verschillende instanties en een bonnenboekje (War Ration Book), 1939, 1940, 1942, 1943, 1 omslag.
- 152 Stukken betreffende de Life Situation Motion Pictures en de Documentary Film Association Inc. , 1942, z.d, 1 omslag.
- 153 Stukken betreffende de Groupe des trente, 1959, 1 omslag.

2.3.01.2 Filmliga

- 154 Kopie van het Filmliga-manifest, 1927, 1 stuk.
- 155 Filmliga-manifest en blanco briefpapier, 1927, 1 omslag.
- 156 Kopieën van brieven aan J. Hin betreffende de filmliga, 1929 en z.d, 1 omslag.

2.3.01.3 Hollywood Writers Mobilization

- 157 Ingekomen brieven en stukken betreffende de Hollywood Writers Mobilization en de Screen Writers' Guild, 1943, 1944, 1 omslag.
- 158 Aantekeningen en teksten betreffende lezingen voor de Hollywood Writers Mobilization in het kader van het Craft Problems of the Realistic Film Seminar, 1944, 1 omslag.

- 159 Aantekeningen, tekst van een lezing en ingekomen brieven en stukken betreffende de Hollywood Writers Mobilization, 1944, 1 omslag.

2.3.01.4 Association Internationale des Documentaristes

- 160 Doorslag en kopie van brief aan Georges Sadoul betreffende oprichting van internationale organisatie van filmmakers, 1955, 2 stukken.
- 161 Reglementen, statuten, financieel verslag, algemene stukken en een ingekomen brief van Henri Storck met een voorstel van John Grierson betreffende de doelstellingen van de AID, 1964, 1965, 1966, 1 omslag.
- 162 Statuten, activiteitenverslagen, ingekomen brieven en stukken betreffende algemene vergaderingen, 1967, 1970, 1971 en z.d, 1 omslag.
- 163 Correspondentie betreffende bijeenkomsten en leden, 1968-1975, met hiaten, 1 omslag.
- 164 Reglement, z.d, 1 stuk.

2.3.02 *Filmprojecten*

2.3.02.12.01 De wigwam (Brandende straal)

- 165 Keuringskaarten van de Centrale Commissie voor de Filmkeuring, 1930, 1 omslag.
- 166 Keuringskaart en tekst van de tussentitels (3 exemplaren) met stempels van de Centrale Commissie voor de Filmkeuring, 1931, z.d, 1 omslag.
- 167 Brief van Geoffrey N. Donaldson betreffende een verzoek om informatie over De Wigwam, 1969, 1 stuk.
- 168 Memo met aantekeningen betreffende mogelijke medewerking van de broers Jansen aan de opnames, 1985, 1 stuk.

2.3.02.28.01	De brug		
169	Aantekeningen, ingekomen brieven en vertalingen van krantenartikelen betreffende de Brug, 1928, 1930, 1975 en z.d,		1 omslag.
2.3.02.29.01	Branding		
170	Filmbeschrijving en doorslagen van brieven aan A. van Domburg betreffende een openstaande rekening, 1932 en z.d,		1 omslag.
171	Kopie van een engelse vertaling van de tussentitels, z.d,		1 stuk.
2.3.02.29.02	Regen		
172	Correspondentie betreffende de distributie, 1932, 1933, 1960,		1 omslag.
173	Ingekomen stukken en aantekeningen, 1955, 1970, 1972 en z.d,		1 omslag.
174	Correspondentie betreffende filmkopieën, 1956, 1961, 1963, 1970, 1972, 1978,		1 omslag.
175	Kopieën van brieven betreffende de filmmuziek, 1964, 1967, 1982 en z.d,		1 omslag.
176	Kopie van de partituur van Lou Lichtveld betreffende Regen, z.d,		1 stuk.
177	Kopieën van partituren en aantekeningen betreffende Regen, z.d,		1 omslag.
178	Teksten betreffende citaten van kritieken, z.d,		1 stuk.
179	Kopieën van partituren van Lou Lichtveld, z.d,		1 omslag.
2.3.02.30.01	Wij bouwen		
180	Aantekeningen en een dwarsdoorsnede tekening van een kademuur, 1930, z.d,		1 omslag.

- | | | |
|---|---|-----------|
| 181 | Handgeschreven en getypte titellijst en keuringsgegevens,
1979, | 1 omslag. |
| 182 | Kopie van een titellijst betreffende een filmkopie van het Filmmuseum,
1979, | 1 stuk. |
| 183 | Aantekeningen en een rapport door E. Sino,
z.d, | 1 omslag. |
| 184 | Beschrijving betreffende een filmkopie van het Nederlands Filmmuseum,
z.d, | 1 stuk. |
| 2.3.02.30.02 Zuiderzee | | |
| 185 | Ingekomen brieven betreffende het gebruik van een fragment uit Zuiderzee en een
doorslag van een autorisatie hiertoe, kopieën van een brief aan Menno ter Braak
betreffende een titellijst, namens CAPI ondertekend door Helen van Dongen,
1930, 1962, 1966, | 1 omslag. |
| 2.3.02.31.01 Philips radio | | |
| 186 | Aantekeningen betreffende de montage, opnamen en productie, correspondentie,
teksten en documentatie betreffende Philips Radio,
1931, z.d, | 1 pak. |
| 2.3.02.32.01 Creosoot | | |
| 187 | Aantekeningen, draaiboek, opnamelijsten en documentatie,
z.d, | 1 omslag. |
| 2.3.02.32.02 Pesn o Gerojach (Komsomol) | | |
| 188 | Aantekeningen betreffende de statuten van de Komsomol, duitse vertalingen van
toespraken voor het congres van de Komsomol en stukken betreffende een diafilm en
een ander filmproject,
1931, z.d, | 1 omslag. |
| 189 | Doorslag van een artikel `Zur Methode des dokumentarischen Films, in besonderen
des Films <i>Komsomol</i> , een schema met toelichting en een overzicht van uitspraken
over de film,
1932, | 1 omslag. |
| 190 | Aantekeningen, documentatie, lijsten betreffende de geluidsmontage en een ingekomen
brief betreffende een voorstel voor de film,
1932, 1933, | 1 omslag. |

- 191 Kopieën en uittreksels van artikelen,
1932, 1933, 1 omslag.
- 192 Aantekeningen, synopses, delen van het scenario, werkschema's, Duitse vertaling van
de commentaartekst, ingekomen brief en stukken betreffende de productie,
1932, 1933, z.d, 1 omslag.
- 193 Correspondentie met de Handelsvertretung der UdSSR in Deutschland betreffende de
ontvangst van een filmkopie,
1933, 1 omslag.
- 194 Correspondentie betreffende filmhuur,
1933, 1 omslag.
- 195 Aantekeningen betreffende de muziek voor de film,
z.d, 1 stuk.
- 196 Duitstalige dialoog- en commentaartekst, Engelstalige inleiding op de film en
aantekeningen betreffende deze inleiding en de rol van Afanasev in de film,
z.d, 1 omslag.
- 197 Aantekeningen betreffende het concept van de film en een verklaring van Joris Ivens
betreffende het gebruik van filmfragmenten door Thorndike,
z.d, 1 omslag.
- 198 Kopie van een deel van het scenario en een Nederlandse vertaling van de tussentitels,
z.d, 1 omslag.
- 199 Russische tekst en Duitse en Nederlandse vertaling van het commentaar,
z.d, 1 omslag.

2.3.02.33.01 Nieuwe gronden

- 200 Ingekomen brieven betreffende de sonorisatie en distributie en correspondentie (ook
betreffende *Creosoot*) met Jean Dréville,
1933, 1 omslag.
- 201 Doorslag van een brief aan Jean Tedesco betreffende de sonorisatie,
1933, 1 stuk.
- 202 Versies van en vertalingen betreffende het commentaar, aantekeningen betreffende de
credits, teksten betreffende de film en een kopie van de partituur en vertaling van de
tekst betreffende de 'Ballade von den Säckeschmeissern',
1934, z.d, 1 omslag.

- 203 Kladversie van een brief aan Fausto Montesanti van het Centro Sperimentale di Cinematografia betreffende een filmkopie, 1957, 1 stuk.
- 204 Teksten van de tussentitels voor de engelse versie *New Earth*, z.d, 1 omslag.
- 205 Franse vertaling van de commentaartekst, z.d, 1 stuk.

2.3.02.34.01 Misère au Borinage

- 206 Montagelijsten, teksten uit Links Front ('werknotities uit de Borinage'), aantekeningen betreffende het Russisch commentaar en een engelse tekst betreffende de film, 1933, z.d, 1 omslag.
- 207 Duitse dialogeteksten en publiciteitsmateriaal van de Club de l'écran betreffende de première voorstelling in Brussel, 1934, z.d, 1 omslag.
- 208 Artikel van Henri Storck getiteld 'a propos de Borinage' en een kopie en doorslagen van brieven betreffende vertoningen, 1950, 1963, 1969, 1 omslag.
- 209 Teksten van Henri Storck en Joris Ivens en (kopieën van) brieven, 1953, 1963, 1978, 1 omslag.
- 210 Uitnodigingen betreffende vertoningen, 1984, 1 omslag.
- 211 Programma-informatie en uitnodiging betreffende een tentoonstelling over de Borinage, 1986, 1 stuk.
- 212 Kopie van een Duitse vertaling betreffende de Russische versie, z.d, 1 stuk.
- 213 Afschrift van een engelse tekst betreffende het commentaar, z.d, 1 stuk.

2.3.02.37.01 Spanish earth

- 214 Aantekeningen betreffende montage en muziek, Nederlandse vertaling betreffende het commentaar, stukken betreffende de productie dialogeteksten en kritieken, 1936, 1937, 1938, 1946, 1951, 1975, z.d, 1 pak.

- 215 Aantekeningen, scenario-versies in verschillende talen, biografische teksten en correspondentie, 1936, 1937, z.d. 1 pak.
- 216 Financiële stukken betreffende de productie, 1936, 1937, z.d. 1 omslag.
- 217 Kopieën en een doorslag van een brief aan John Fernhout betreffende de productie, ingekomen brief, een publiciteitsfolder en een lege enveloppe, 1936, 1963, z.d. 1 omslag.
- 218 Kopie van de commentaartekst en tekst van een lezing van Hemingway met aantekeningen van Joris Ivens, 1937, 1 omslag.
- 219 Kopieën van brieven en telegrammen van Joris Ivens en Helen van Dongen afkomstig uit de Hemingway Collection in de John F. Kennedy Library te Boston betreffende Spanish Earth en Contemporary Historians, 1937, 1938, 1 omslag.
- 220 Telegram van Hemingway, 1939, 1 stuk.
- 221 Ingekomen brieven en telegrammen en aantekeningen voor een tekst, 1961, 1962, 1963, 1975, 1 omslag.
- 222 Aantekeningen en ingekomen stukken, 1963-1978; met hiaten, 1 omslag.
- 223 Brief namens de Reggio Emilia betreffende een manifestatie rond 30ste herdenking van de Spaanse Burgeroorlog, 1967, 1 stuk.
- 224 Brief van Joseph Lovett met een filmvoorstel over de Spaanse burgeroorlog, 1974, 1 stuk.
- 225 Memo's betreffende de perspresentatie van een boek over de Spaanse burgeroorlog getiteld 'Voorspel Wereldbrand', 1986, 1 omslag.
- 226 Concept van een mandaat betreffende de rechten met betrekking tot een televisie-uitzending, z.d. 1 stuk.
- 227 Aantekeningen betreffende de te gebruiken muziek en een ingekomen brief van Edgar Snow betreffende filmhuur en promotie in de Filipijnen, z.d. 1 omslag.

228	Aantekeningen en kladversies van telegrammen betreffende een verblijf in Spanje, z.d,	1 omslag.
2.3.02.39.01 The 400 million		
229	Franse vertaling betreffende het commentaar, 1938,	1 stuk.
230	Ingekomen brieven betreffende de productie, 1938,	1 omslag.
231	Aantekeningen betreffende de outline, 1938,	1 omslag.
232	Aantekeningen betreffende tijdschema's voor de opnames, 1938,	1 omslag.
233	Telegram van Huang betreffende de productie, 1938,	1 stuk.
234	Brief en telegram van K.C.Li betreffende de financiën ten bate van de productie, 1938 en z.d,	1 omslag.
235	Aantekeningen betreffende opnames en het commentaar, 1938 en z.d,	1 omslag.
236	Correspondentie, aantekeningen en teksten betreffende de productie, 1938, 1939,	1 omslag.
237	Aantekeningen, outline en stukken betreffende de productie, 1938, 1939,	1 omslag.
238	Chinese songteksten, aantekeningen en stukken betreffende geluidsopnames, 1938, 1939,	1 omslag.
239	Correspondentie, aantekeningen betreffende de muziek en een shotlist, 1938, 1939, 1969,	1 omslag.
240	Aantekeningen en correspondentie betreffende de productie en betreffende Historians Today Inc. , 1938, 1957, 1981, z.d,	1 pak.
241	Commentaarteksten, creditlijsten en teksten betreffende de Japans-Chinese oorlog, 1938, z.d,	1 omslag.

- 242 Aantekeningen, documentatie, klad van een uitgaande brief en stukken betreffende de productie, 1938, z.d, 1 omslag.
- 243 Publiciteitsmateriaal en kopieën van aantekeningen, 1938, z.d, 1 omslag.
- 244 Aantekeningen betreffende de credits, z.d, 1 omslag.
- 245 Shotlist, dialoogteksten en nederlandse vertaling ten bate van ondertiteling, aantekeningen betreffende muziekopnames, z.d, 1 omslag.
- 246 Aantekeningen betreffende het scenario en het commentaar, z.d, 1 omslag.
- 247 Lijst betreffende te maken geluidsopnames van sprekers, z.d, 1 stuk.
- 248 Publiciteitsbrochure `The 400 Million of China made this great film for the 130 million of America!', z.d, 1 stuk.

2.3.02.40.01 New frontiers

- 249 Ingekomen brief, outlines, aantekeningen en landkaarten betreffende de produktie, 1940, z.d, 1 omslag.

2.3.02.41.01 Power and the land

- 250 Scenario, commentaarteksten, shotlists, aantekeningen en ingekomen brieven, 1938, 1939, z.d, 1 pak.
- 251 Aantekeningen betreffende voorbereidingen van de productie, 1939, 1 omslag.
- 252 Montagelijsten, aantekeningen betreffende montage en productie en een tekst betreffende de totstandkoming van de productie, 1939, 1940, 1 omslag.
- 253 Synopsis, documentatie en correspondentie betreffende de productie, 1939, 1940, 1 omslag.
- 254 Correspondentie betreffende de productie, 1940, 1 omslag.

- 255 Aantekeningen betreffende montage en postproductie, montagelijsten en een tekst van Helen van Dongen getiteld 'Re-recording logs for *Power And The Land and The Four Hundred Million*', 1940, 1965, 1 omslag.
- 256 Aantekeningen en stukken betreffende de productie, 1940, z.d, 1 omslag.
- 257 Aantekeningen betreffende opnames, z.d, 1 omslag.
- 258 Deel van het draaiboek en aantekeningen betreffende de geluidsmontage, z.d, 1 omslag.
- 2.3.02.41.02 Our Russian Front
- 259 Ingekomen brieven, outline en aantekeningen betreffende scenario, montage en productie, 1941, 1942, z.d, 1 omslag.
- 260 Commentaarteksten en aantekeningen, z.d, 1 omslag.
- 261 Lijsten betreffende sequenties, z.d, 1 omslag.
- 2.3.02.41.03 Jimmy Jones - Good neighbour
- 262 Correspondentie en aantekeningen betreffende een filmproject in/over Zuid-Amerika en Bolivia (niet gerealiseerd), 1940, 1941, 1 omslag.
- 263 Aantekeningen, outlines, en voorstellen betreffende een filmproject in Bolivia, 1940, 1941, 1 omslag.
- 2.3.02.42.01 Oil for Alladins lamp
- 264 Scenario betreffende de film en een trailer en stukken betreffende de productie, 1942, z.d, 1 omslag.
- 2.3.02.42.02 Action Stations!
- 265 Aantekeningen, correspondentie, dialooglijsten en scenario, 1942, 1943, 1 omslag.

266	Scenario, documentatie, aantekeningen en commentaarteksten, 1942, 1943,	1 omslag.
267	Verklaringen van de National Film Board of Canada en de Department of National Defence - Naval Service betreffende medewerking aan de productie, 1942, 1943,	1 omslag.
268	Script voor een RCNavy film van Morley Callaghan, deel van dialoogtekst en een memo betreffende muziekopnames, 1942, z.d,	1 omslag.
2.3.02.43.01 Know your enemy: Japan		
269	Kopie van een outline, 1943,	1 stuk.
270	Aantekeningen betreffende het scenario, outlines en synopses van Helen van Dongen, Irving Wallace en Cpl. Foreman, scenarioversies en -bewerkingen, 1943,	1 omslag.
271	Verslag van een viewing en een rectificatie betreffende een cinematheek uitgave van het Nederlands Filmmuseum, 1973,	1 omslag.
272	Namenlijsten, aantekeningen en documentatie, z.d,	1 omslag.
273	Rectificatie betreffende cinematheekjournaal nr. 23, z.d (1973),	1 stuk.
2.3.02.44.01 Woman of the sea		
274	Correspondentie, aantekeningen en versies van het scenario, 1944, z.d,	1 omslag.
2.3.02.45.01 The story of G.I. Joe		
275	Vershillende scenarioversies, met aantekeningen, 1944,	1 omslag.
2.3.02.46.01 Indonesia calling		
276	Kopieën van brieven betreffende het ontslag als filmcommissioner, en brieven betreffende filmkopieën, 1945,	1 omslag.

- 277 Ingekomen brieven en telegrammen, kladversies van uitgaande brieven, persberichten en een persverklaring betreffende het ontslag als filmcommissieër, 1945, 1946, 1 omslag.
- 278 Teksten van Joris Ivens en Catherine Duncan betreffende de eerste vertoning, 1946, 1952, 1 omslag.
- 279 Tekst van een lezing voor het Wereldvredecongres betreffende Indonesië en ingekomen brieven, 1949, 1983, 1 omslag.
- 280 Brief van Hongaars staatsdistributiebedrijf betreffende een filmkopie, 1953, 1 stuk.
- 281 Kopieën van stukken betreffende een persvoorstelling, 1981, 1 omslag.
- 282 Kopie van de commentaartekst en kopieën van de franse vertaling, z.d, 1 omslag.
- 283 Aantekeningen betreffende opnames en titels, z.d, 1 omslag.

2.3.02.49.01 Pierwse Lata

- 284 Synopsis, artikel, concept van kontrakt en aantekeningen, 1947 en z.d, 1 omslag.
- 285 Aantekeningen, delen van het scenario, correspondentie, shotlists en draaischema's, 1947-1950, 1 omslag.
- 286 Shotlists, aantekeningen en werkstaten betreffende de productie, 1948, 1 omslag.
- 287 Shotlists, aantekeningen en delen van het scenario, 1948 en z.d, 1 omslag.
- 288 Aantekeningen, scenarioversies betreffende het Tsjechoslowaakse deel en de poppen-sequentie, 1948 en z.d, 1 omslag.
- 289 Engelstalige en franstalige versies van het scenario betreffende het bulgaarse en het tsjechoslowaakse deel, 1949 en z.d, 1 omslag.
- 290 Scenario van Marion Michelle betreffende het Bulgaarse deel, z.d, 1 stuk.

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 291 | Engels en franstalige versies van het scenario betreffende het Poolse deel,
z.d, | 1 omslag. |
| 292 | Sequentiebeschrijving betreffende het Poolse deel,
z.d, | 1 stuk. |
| 293 | Franstalig scenario,
z.d, | 1 stuk. |

2.3.02.51.01 Pokoj zwyciezy swiat

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 294 | Franstalige tekst betreffende het commentaar,
1950, | 1 stuk. |
| 295 | Synopsis, poolse shotlists en aantekeningen,
1950 en z.d, | 1 omslag. |
| 296 | Aantekeningen,
1950, 1951, | 1 omslag. |
| 297 | Ingekomen brieven en kopieën en doorslagen van uitgaande brieven betreffende de
productie en werkzaamheden in Polen en betreffende het wereldvredecongres,
1950, 1951, | 1 omslag. |
| 298 | Documentatie betreffende het wereldvredecongres van 1950,
z.d, | 1 omslag. |
| 299 | Tekst getiteld `To the accompaniment of the Peace Song of Shostakovitch',
z.d, | 1 stuk. |

2.3.02.52.01 Freundschaft siegt

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 300 | Aantekeningen en een werkplan betreffende de productie,
1951, | 1 omslag. |
| 301 | Documentatie en nota's betreffende de productie,
1951, | 1 omslag. |
| 302 | Documentatie en werkverslagen,
1951, | 1 omslag. |
| 303 | Opnamelijsten en een montagelijst,
1951, | 1 omslag. |
| 304 | Ingekomen brieven en telegrammen en doorslagen van uitgaande brieven,
1951, | 1 omslag. |

305	Documentatie en aantekeningen betreffende voorbereidingen van de productie, 1951,	1 omslag.
2.3.02.52.02 Wycsic pokoju Warszawa-Berlin-Praha		
306	Commentaarteksten, opnamerapporten en aantekeningen, 1952,	1 omslag.
307	Aantekeningen en start- en uitslagenlijsten betreffende de Vredeskoers, 1952,	1 omslag.
2.3.02.54.01 Das Lied der Ströme		
308	Ingekomen brieven en kladversies van uitgaande brieven, 1954, 1956, 1957, 1965, 1974,	1 omslag.
309	Continuïteitsrapport, een titellijst en aantekeningen, z.d,	1 omslag.
310	Franstalig scenario in negen akten, z.d,	1 stuk.
2.3.02.56.01 Die Windrose		
311	Handgeschreven artikel betreffende Die Windrose, 1958,	1 stuk.
312	Ingekomen brieven en uitnodigingen betreffende de première, 1958, 1969,	1 omslag.
313	Scenario en outline, z.d,	1 omslag.
314	Publiciteitsmateriaal, z.d,	1 stuk.
2.3.02.56.02 Les aventures de Till L'Espiègle		
315	Doorslagen en kopieën van draaiboeken, waarvan één met aantekeningen, 1955,	1 omslag.
316	Ingekomen brieven en een doorslag van een uitgaande brief aan Gérard Philipe, 1954-1957,	1 omslag.

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 317 | Scenario-versies met aantekeningen en aantekeningen betreffende scenario, 1955, | 1 omslag. |
| 318 | Duits en Franstalige scenario's en een treatment van Gérard Philipe, 1955, | 1 omslag. |
| 319 | Scenario's betreffende Tyl Ulenspiegel van Jan de Hartog, Marion Michelle en Catherine Duncan en een synopsis betreffende "Till" van Joris Ivens en Gérard Philipe, 1955, 1956, | 1 omslag. |
| 320 | Draaiboeken en aantekeningen, 1956, | 1 omslag. |
| 321 | Kopie van een telegram aan Gerard Philipe, z.d, | 1 stuk. |
| 322 | Twee scenarioversies, z.d, | 1 omslag. |
| 323 | Toeristische folders en een menukaart uit Zweden met aantekeningen betreffende een verblijf, z.d, | 1 omslag. |
| 324 | Synopsis, z.d, | 1 stuk. |
| 325 | Documentatie betreffende Till Ulenspiegel en de geschiedenis van België in de 16e eeuw, z.d, | 1 omslag. |
| 326 | Scenarioversie betreffende <i>Till l'Espiegle</i> , z.d (1956), | 1 omslag. |

2.3.02.57.01 La Seine a rencontré Paris

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 327 | Aantekeningen betreffende de produktie, 1957, | 1 omslag. |
| 328 | Shotlists en aantekeningen betreffende de montage, 1957, | 1 omslag. |
| 329 | Tekst van het commentaar van Jacques Prévert, 1957, | 1 stuk. |
| 330 | Scenario, synopsis, commentaarteksten en aantekeningen, 1957 en z.d, | 1 omslag. |

- 331 Aantekeningen, scenario, ingekomen brieven en overeenkomsten betreffende de productie, 1957 en z.d, 1 omslag.
- 332 Transportbon en loonstroken van Garance films, 1957, 1958, 1 omslag.
- 333 Ingekomen brieven, 1957, 1959,, 1 omslag.
- 334 Schetsboek met kindertekeningen van l'école Decroly, z.d, 1 stuk.
- 335 Aantekeningen, engels commentaar en synopsis, z.d (1957), 1 omslag.

2.3.02.58.01 Before spring

- 336 Ingekomen brieven, aantekeningen, interviews en een synopsis/montagelijst, 1957, 1958, 1 omslag.
- 337 Aantekeningen betreffende scenario, opnames en commentaar, 1958, 1 omslag.
N.B. Met systeemkaarten betreffende een eerdere inventarisatie.
- 338 Aantekeningen betreffende het scenario en de opnames, 1958, 1 omslag.
- 339 Kopieën van aantekeningen, 1958, 1 omslag.
- 340 Aantekeningen en ingekomen brieven, 1958, 1 omslag.
- 341 Shotlists en aantekeningen betreffende de opnames, 1958, 1 omslag.
- 342 Shotlists en aantekeningen betreffende de productie, 1958, 1 omslag.
- 343 Franse tekst betreffende de ondertiteling en een engelse vertaling van het commentaar, 1960, z.d, 1 omslag.
N.B. eerste pagina van de engelse tekst ontbreekt.

2.3.02.58.02 600 Million with you

- 344 Aantekeningen,

	1958,	1 omslag.
345	Treatment en een scenario, 1958,	1 omslag.
346	Nederlandse vertaling van het commentaar, z.d, N.B. 14 exemplaren aanwezig.	1 omslag.
2.3.02.58.03 Dr. Bethune		
347	Aantekeningen, ingekomen brieven, correspondentie en synopses, 1957, 1958,	1 omslag.
348	Ingekomen brieven en een treatment betreffende een nieuwe versie, 1975, 1976,	1 omslag.
2.3.02.59.01 Les Souliers rouges		
349	Aantekeningen en een handgeschreven synopsis, 1959,	1 omslag.
2.3.02.59.02 <i>Filmproject Venetië</i>		
350	Aantekeningen, documentatie, correspondentie, een budget, een synopsis en een schets van een scenario, 1958, 1959,	1 omslag.
2.3.02.60.01 L'Italia non e un paese povero		
351	Aantekeningen en stukken betreffende het scenario, 1959 en z.d,	1 omslag.
352	Stukken en aantekeningen betreffende de produktie, scenario, draaiboek, en documentatie, 1959, 1960 en z.d,	1 omslag.
353	Aantekeningen en documentatie, 1960 en z.d,	1 omslag.
354	Ingekomen brieven en telegrammen, 1960, 1962, 1969,	1 omslag.
355	Franse en italiaanse teksten betreffende het commentaar, 1960, z.d,	1 omslag.

2.3.02.60.02 Demain à nanguila

- 356 Scenario en aantekeningen betreffende de produktie, 1960 en z.d, 1 omslag.
- 357 Correspondentie, documentatie en aantekeningen betreffende opnames, commentaar en montage, 1960, 1962 en z.d, 1 omslag.
- 358 Scenario en een tekst betreffende het commentaar, z.d, 1 omslag.

2.3.02.61.01 Carnet de viaje

- 359 Aantekeningen, 1960 en z.d, 1 omslag.
- 360 Commentaarteksten, aantekeningen, kostenberekeningen en ingekomen brieven en telegrammen, 1960, 1961 en z.d, 1 omslag.
- 361 Franse commentaartekst van Henri Fabiani, 1961, 1 stuk.

2.3.02.61.02 Pueblo Armado

- 362 Aantekeningen, commentaarteksten en documentatie, en stukken betreffende een verblijf te Cuba, 1960, 1961 en z.d, 1 omslag.
- 363 Franse commentaartekst, 1961, 1 stuk.
- 364 Aantekeningen, vliegtickets, brieven, synopsis en commentaarteksten, 1961 en z.d, 1 omslag.
- 365 Correspondentie betreffende een verkorte versie, 1966, 1 omslag.

2.3.02.62.01 Marc Chagall

- 366 Kladversies van brieven aan Marc Chagall, brieven van Henri Langlois betreffende de film over Chagall en een kaartje en een foto van Marc Chagall, 1954, 1958, 1961, 1966 en z.d, 1 omslag.

- 367 Aantekeningen, documentatie en een synopsis van Henri Langlois betreffende een film over Marc Chagall, z.d, 1 omslag.

2.3.02.63.01 ...À Valparaíso

- 368 Ingekomen telegram van Alvaro Bunster betreffende een uitnodiging voor werkzaamheden aan de Universidad de Chile en telegrammen van Sergio Bravo betreffende een visumverlening, 1961, 1962, 1 omslag.
- 369 Aantekeningen en kopieën van aantekeningen, documentatie en stukken betreffende het commentaar, 1962, 1 omslag.
- 370 Shotlist en aantekeningen betreffende de productie, 1962 en z.d, 1 omslag.
- 371 Shotlisten, commentaarteksten, aantekeningen en documentatie, 1962, 1963 en z.d, 1 omslag.
- 372 Aantekeningen, correspondentie en overeenkomsten betreffende de productie, 1962, 1963, 1964 en z.d, 1 omslag.
- 373 Aantekeningen, persuittreksels, een piratenvlag, een shotlist, een telegram en een brief van Chris Marker, 1962, 1964 en z.d, 1 omslag.
- 374 Handgeschreven synopses, draaiboekaantekeningen, commentaarteksten en aantekeningen, 1963 en z.d, 1 omslag.
- 375 Aantekeningen betreffende een filmproject in Chili, 1964 en z.d, 1 omslag.
- 376 Tekst van het commentaar van Chris Marker, z.d, 1 stuk.

2.3.02.63.02 Le petit Chapiteau

- 377 Synopses, persmateriaal en brieven betreffende *Le petit chapiteau*, 1963, 1965, 1971 en z.d, 1 omslag.
- 378 Handgeschreven tekst van Jacques Prévert getiteld 'le petit chapiteau', z.d, 1 stuk.

- 2.3.02.64.01 Le train de la victoire
- 379 Aantekeningen betreffende montage en productie, een overzicht van treintijden en een telegram, 1964, 1 omslag.
- 2.3.02.64.02 *Filmproject Venezuela*
- 380 Correspondentie betreffende mogelijke activiteiten in Venezuela en een synopsis van een filmproject (niet van Ivens), 1963-1967, 1 omslag.
- 381 Aantekeningen betreffende een filmproject te Venezuela, 1964 en z.d, 1 omslag.
- 2.3.02.65.01 Pour le mistral
- 382 Ingekomen brieven, aantekeningen, begrotingen en documentatie, 1959, 1963, 1964 en z.d, 1 omslag.
- 383 Scenarioversie, aantekeningen, shotlisten en documentatie betreffende de productie, 1962, 1963, 1964 en z.d, 1 pak.
- 384 Verschillende scenarioversies, 1963, 1 omslag.
- 385 Aantekeningen en literaire documentatie betreffende de mistral, waaronder een tekst van Federico Garcia Lorca, 1963 en z.d, 1 omslag.
- 386 Opname-, montage- en productieaantekeningen, correspondentie en ontwerpscenario getiteld "Sang du ciel", 1963-1968 en z.d, 1 omslag.
- 387 Aantekeningen betreffende het filmproject 'le Vent', 1964 en z.d, 1 omslag.
- 388 Conceptkontrakten met aantekeningen en correspondentie met Claude Nedjar betreffende kontrakten en de vertoning, 1964, 1965 1966 en z.d, 1 omslag.
- 389 Commentaartekst en een onbekende tekst, 1966 en z.d, 1 omslag.
- 390 Karakterbeschrijving van de mistral-wind, z.d, 1 stuk.

2.3.02.65.02 Continental engineering

- 391 Documentatie en aantekeningen betreffende de produktie,
1964 en z.d, 1 omslag.
- 392 Documentatie en aantekeningen betreffende filmproject voor Continental Engineering,
z.d, 1 omslag.

2.3.02.66.01 Le ciel, la terre

- 393 Oorkonde betreffende de `Sonderpreis der Veranstalter' van de Leipziger
Dokumentar- und Kurzfilmwoche,
1965, 1 stuk.
- 394 Duitse commentaartekst,
1965, 1 stuk.
- 395 Shotlists, commentaarteksten, correspondentie en aantekeningen betreffende de
produktie,
1965 en z.d, 1 omslag.
- 396 Aantekeningen, ingekomen brieven, kladversie van een uitgaande brief en
commentaarteksten,
1965, 1966 en z.d, 1 omslag.
- 397 Ingekomen brieven,
1965, 1966, 1969, 1972,
N.B. zie ook 2.3.10. 1 omslag.
- 398 Concept van een uitgaande brief, ingekomen brieven, een vliegticket en een
uitnodiging betreffende een vertoning,
1966 en z.d, 1 omslag.
- 399 Brieven, uitnodigingen voor voorstellingen en een tekst van prof. Paolo Gobetti,
1966 en z.d, 1 omslag.
- 400 Artikel van J. Chevalier en een artikel van Yan Shouei-po over de film,
z.d, 1 omslag.
- 401 Nederlandstalige dialooglijst,
z.d, 1 stuk.
- 402 Doorslag van de commentaartekst en een Nederlandse vertaling hiervan,
z.d, 1 omslag.

2.3.02.66.02 Rotterdam Europoort

- 403 Brief van Landré betreffende een voorstel voor een filmproject over Rotterdam, 1962, 1 stuk.
- 404 Aantekeningen betreffende montage en draaiboek, shotlists, continuiteitsrapporten en stukken betreffende de produktie, 1965 en z.d, 1 omslag.
- 405 Aantekeningen betreffende scenario en montage, documentatie en kopieën van uitgaande brieven, 1965, 1966 en z.d, 1 omslag.
- 406 Dialoogtekst, franstalige commentaarteksten en tekst over Joris Ivens, 1965, 1966 en z.d, 1 omslag.
- 407 Aantekeningen en brieven betreffende de produktie, en een tekst van M. Sebestik voor Skoop betreffende de film, 1965, 1966 en z.d, 1 omslag.
- 408 Aantekeningen en ingekomen brieven betreffende de produktie, 1965, 1966 en z.d, 1 omslag.
- 409 Documentatie, brieven en aantekeningen betreffende de produktie, 1965, 1966 en z.d, 1 omslag.
- 410 Aantekeningen, ingekomen brieven, shotlists en draaiboekaantekeningen, 1965, 1972 en z.d, 1 omslag.
- 411 Aantekeningen, commentaarteksten, documentatie en stukken betreffende de produktie, 1965,1966 en z.d, 1 omslag.
- 412 Franse bewerking van het commentaar door Chris Marker, 1966, 1 stuk.
N.B. 2 exemplaren .

2.3.02.66.03 Éloge de la folie

- 413 Aantekeningen en documentatie betreffende het filmproject `Éloge de la folie', 1964-1967 en z.d, 1 omslag.
- 414 Aantekeningen en documentatie, 1966, 1967 en z.d, 1 omslag.

2.3.02.67.01 Loin du Vietnam

- 415 Brieven, aantekeningen en een outline,
1966, 1 omslag.
- 416 Aantekeningen en een tekst van Vu Nang An betreffende Vietnam,
1967, 1 omslag.
- 417 Outlines en brieven,
1967, 1 omslag.
- 418 Aantekeningen, een titellijst en diverse teksten,
1967 en z.d,
N.B. zie ook 2.3.10. 1 omslag.

2.3.02.68.01 Le 17ème Parallèle

- 419 Aantekeningen,
1967, 1 omslag.
- 420 Aantekeningen betreffende de opnames en de productie, en correspondentie en
aantekeningen betreffende het verblijf in Vietnam,
1967 en z.d, 1 omslag.
- 421 Concept van het kontrakt, aantekeningen betreffende opnamen en de produktie,
ingekomen brieven en stukken betreffende Vietnam,
1967, 1968, 1972, 1974 en z.d, 1 omslag.
- 422 Ingekomen brieven en telegrammen en correspondentie met Michelle Pierret
betreffende werkzaamheden in Vietnam,
1967, 1970, 1 omslag.
- 423 Verslag van de productie,
1968, 1 stuk.
- 424 Tekst van het commentaar,
1968, 1 stuk.
- 425 Werkverslag betreffende propaganda activiteiten van Joris Ivens en Marceline
Loridan voor en na de premiere,
1968, 1 stuk.
- 426 Lijst van franse ondertitels,
1968, 1 stuk.
- 427 Ingekomen brieven en kladversies en doorslagen van uitgaande brieven,
1968, 1 omslag.
- 428 Werkplannen en werkverslagen en aantekeningen betreffende Vietnam en de film,

	1968 en z.d,	1 omslag.
429	Adreslijsten, aantekeningen en kostenberekeningen betreffende de produktie (ook betreffende <i>Le peuple et ses fusils</i>), 1968 en z.d,	1 omslag.
430	Tekst van een artikel geschreven door G. Dolmatovskaia, z.d,	1 stuk.
431	Aantekeningen voor en verschillende versies van een artikel en klad van een uitgaande brief aan Decournay betreffende dit artikel, z.d,	1 omslag.
2.3.02.69.01 De Vliegende Hollander (Holland project)		
432	Aantekeningen, correspondentie en documentatie, 1959, 1969, 1970, 1971, 1978 en z.d,	1 omslag.
433	Correspondentie met minister Klompé van CRM, 1968-1971 en z.d,	1 omslag.
434	Documentatie betreffende het `Holland project', 1969, 1970 en z.d,	1 omslag.
435	Aantekeningen, documentatie en ingekomen brieven, 1969, 1970 en z.d,	1 omslag.
436	Documentatie, 1970 en z.d,	1 omslag.
437	Brief van Jos Stelling, 1986,	1 stuk.
2.3.02.70.01 Le peuple et ses fusils		
438	Stukken betreffende de produktie, 1968, 1969 en z.d,	1 omslag.
439	Interview, ingekomen brieven en een tekst van Hugo Alfaro, en aantekeningen betreffende een televisieuitzending, 1969, 1970 en z.d,	1 omslag.
440	Ingekomen brieven en aantekeningen, 1969, 1970, 1971, N.B. zie ook 2.3.10.	1 omslag.

441	Scenario en ingekomen brieven, 1969, 1970, 1971 en z.d,	1 omslag.
442	Documentatie betreffende Laos, 1971 en z.d,	1 omslag.
443	Aantekeningen betreffende benodigd filmmateriaal, z.d,	1 omslag.
444	Kopie van een boek betreffende de film, uitgegeven door Cineclub, z.d,	1 stuk.
2.3.02.70.02	Rencontre avec le président Ho Chi Minh	
445	Kopie van dialoogteksten, z.d,	1 stuk.
2.3.02.75.01	Dario Fo	
446	Aantekeningen en documentatie, 1975 en z.d,	1 omslag.
2.3.02.76.01	Comment Yukong deplaça les montagnes	
447	Doorslagen van rapporten en aantekeningen betreffende documentatie, 1971 en z.d,	1 omslag.
448	Aantekeningen, een sequentiebeschrijving en documentatie, 1972, 1973,	1 omslag.
449	Ingekomen brieven en een telegram betreffende Yukong, doorslagen van brieven van A.B. van Zomeren betreffende een reactie op krant artikelen (bijgevoegd) en transcriptie van een lezing van Drs. W.L. Idema betreffende het socialistisch ontwikkelingsmodel in China, 1972,1976, 1977 en 1979,	1 omslag.
450	Aantekeningen betreffende opnames, montage, generiek, continuïteit en planning, 1973-1975,	1 pak.
451	Aantekeningen betreffende montage, muziek, continuïteitsrapporten en commentaarteksten, 1973-1975,	1 pak.
452	Aantekeningen betreffende produktie en montage, 1974, 1975, 1976 en z.d,	1 omslag.

453	Titellijsten en aantekeningen betreffende titellijsten en nasynchronisatie, 1974, 1975, 1976 en z.d,	1 omslag.
454	Aantekeningen en ingekomen brieven betreffende China, 1974, 1978 en z.d,	1 omslag.
455	Ingekomen brieven, telegrammen kaarten en memo's en aantekeningen betreffende Yukong, 1974-1978 en z.d,	1 omslag.
456	Correspondentie van uiteenlopende aard betreffende de "China-film", 1975, 1977,	1 omslag.
457	Interviews en stukken betreffende een programma in Oostenrijk en ingekomen brieven van de Gesellschaft für Verständigung und Freundschaft mit China uit Berlijn, 1975, 1977 en z.d,	1 omslag.
458	Ingekomen brieven en informatiemateriaal betreffende voorstellingen van Yukong in Nederland, 1975-1977 en z.d,	1 omslag.
459	Knipsel uit Le point betreffende Yukong, met aantekeningen, 1976,	1 stuk.
460	Kopie van ingekomen brief van Dominique Barbier betreffende een speciale voorstelling, 1976,	1 stuk.
461	Briefje aan Jan de Vaal met een filmprogramma van de cinémathèque québécoise, ingekomen telegram en kaartjes met vragen betreffende Yukong, 1976 en z.d,	1 omslag.
462	Aantekeningen betreffende de nasynchronisatie en een brief betreffende een voorpremiere in Reggio Emilia, 1976 en z.d,	1 omslag.
463	correspondentie tussen NOS (doorslagen) en kijkers betreffende de uitzending van de film, 1977,	1 omslag.
464	Aantekeningen betreffende verblijf en activiteiten in de Verenigde Staten en betreffende de distributie van de Yukong films, 1977 en z.d,	1 omslag.
465	Ingekomen brieven, persmateriaal en aantekeningen betreffende een verblijf in Amerika ter gelegenheid van Yukong-voorstellingen, 1977, 1978 en z.d,	1 omslag.

466	Titellijst, distributiecatalogus, verslag van een viewing, visitekaartjes en aantekeningen, 1977, 1978 en z.d,	1 omslag.
467	Kopieën van publiciteitsmateriaal, ingekomen brieven, memo's en doorslagen van uitgaande brieven betreffende vertoningen, 1977, 1978, 1979,	1 omslag.
468	Stukken betreffende China en Yukong, z.d,	1 omslag.
469	Publiciteitsmateriaal, z.d,	1 omslag.
470	Persinformatie, z.d,	1 stuk.
471	Dialooglijsten in verschillende talen, z.d,	1 pak.
2.3.02.77.01	Les Ouigours - minorité nationale - Sinkiang	
472	Titellijsten, z.d,	1 omslag.
2.3.02.78.01	Operation I	
473	Aantekeningen betreffende een televisiefilm over Iran, 1978 en z.d,	1 omslag.
2.3.02.81.01	<i>Filmproject Florence</i>	
474	Scenario, aantekeningen, correspondentie en documentatie betreffende een filmproject over Florence, 1979-1983,	1 omslag.
2.3.02.88.01	Une histoire de vent	
475	Documentatie betreffende een filmproject over China, 1981, 1982,	1 omslag.
476	Aantekeningen en documentatie, 1983, 1984,	1 pak.
477	Aantekeningen, documentatie en opnameschema's betreffende "Le vent",	

	1983, 1984, 1986, z.d,	1 pak.
478	Aantekeningen, documentatie en onderzoeksverslagen betreffende de voorbereidingen, 1984, 1985, z.d,	1 pak.
479	Scenario getiteld "Le vieil homme, le singe et le vent", correcties op dit scenario van Marceline Loridan en Elisabeth D. en een continuïteitsschema betreffende "Le vent", 1986, 1987,	1 omslag.
480	Documentatie, aantekeningen, een continuïteitsschema, decoupage en scenario betreffende "Le vent", 1986, 1987, z.d,	1 omslag.
2.3.03 Beheer filmproducties		
481	Kopieën van keuringsrapporten betreffende verschillende films en van correspondentie met de Centrale Commissie voor de Filmkeuring, 1928-1945, met hiaten,	1 omslag.
482	Ingekomen brief van La Maison du Titre betreffende het vervaardigen van animatiefilms, 1931,	1 stuk.
483	Correspondentie met Estudio Proa - Filmofono betreffende de huur van <i>Regen</i> en <i>Zuiderzee</i> , 1932,	1 omslag.
484	Brief van A. van Domburg aan Helen van Dongen betreffende de filmhuur van <i>Heien</i> en <i>Zuiderzee</i> , met een aantekening van Joris Ivens, 1932,	1 stuk.
485	Correspondentie en stukken betreffende het transport van films en apparatuur, 1933,	1 omslag.
486	Rapport van The National Board of Review of Motion Pictures betreffende <i>Regen</i> , <i>Philips Radio</i> , <i>Heldenlied</i> , <i>Borinage</i> en <i>Nieuwe Gronden</i> , 1936,	1 stuk.
487	Kopie van een rapport van de National Board of Review of Motion Pictures betreffende <i>Regen</i> , <i>Philips Radio</i> , <i>Komsomol</i> , <i>Borinage</i> , <i>Nieuwe Gronden</i> , 1936,	1 stuk.
488	Correspondentie betreffende filmprojecten en andere werkzaamheden in de Verenigde staten, 1941, 1943, 1956,	1 omslag.
489	Aantekeningen en stukken betreffende verschillende filmprojecten, 1958, 1959, 1961, 1964, 1967 en z.d,	1 omslag.

- 490 Afschriften en doorslagen van correspondentie van het Nederlands Filmmuseum betreffende films van Joris Ivens en ingekomen brieven van het Nederlands Filmmuseum, 1959, 1970, 1 omslag.
- 491 Ingekomen brieven en stukken betreffend verhuur en gebruik van films en filmfragmenten, 1968, 1971, 1972, 1975, 1 omslag.
- 492 Ingekomen brieven en telegrammen en kopieën en kladversies van uitgaande brieven betreffende het gebruik van filmfragmenten, 1969, 1970 en 1978, 1 omslag.
- 493 Ingekomen brieven, correspondentie, aantekeningen en stukken betreffende filmvertoningen, distributie en het gebruik van fragmenten, 1969-1978, met hiaten, 1 omslag.
- 494 Ingekomen brieven en stukken betreffende huur en distributie van films, 1976-1985, met hiaten, 1 omslag.
- 495 Getypte en geschreven teksten en aantekeningen in het Pools, z.d, 1 omslag.
- 496 Aantekeningen betreffende 'Music Film', z.d, 1 omslag.
- 497 Aantekeningen en een ongetekende brief betreffende niet gerealiseerde filmprojecten, z.d, 1 omslag.

2.3.04 *Filmprojecten van derden en filmtechniek*

2.3.04.1 Filmprojecten van derden

- 498 Scenario getiteld 'The Negro Soldier In World War II' en aantekeningen en memo's betreffende newsreel materiaal, 1941, 1943, 1944, 1 omslag.
- 499 Stukken betreffende filmprojecten van derden, 1958 en z.d, 1 omslag.
- 500 Kostenoverzicht en een rekening betreffende verschillende filmprojecten van onder meer Jean Pierre Sergent, 1965, 1966, 1 omslag.
- 501 Correspondentie en aantekeningen betreffende een filmproject van Santiago Garcia en Roberto Alvarez over Colombia, 1966 en z.d, 1 omslag.

- 502 Doorslag van brief aan Aristo Ciruzzi betreffende documenten voor een project van derden, 1968, N.B. in een registerboek. 1 stuk.
- 503 Doorslag van het draaiboek 'Der Komponist Hanns Eisler' van Peter Voigt en Günther Lippmann en correspondentie betreffende de productie, 1968, 1969, N.B. Joris Ivens heeft hiervoor een interview afgestaan en advies gegeven. 1 omslag.
- 504 Stukken betreffende benodigd materiaal voor een op te richten filminstelling in Congo, 1970, 1971 en z.d, 1 omslag.
- 505 Correspondentie, aantekeningen en persmateriaal betreffende de film *Tras-os-montes* van Antonio Reis en Margarida Martins Cordeiro, 1977, 1978, 1 omslag.
- 506 Brief, doorslag en origineel van een treatment van Urbain Dia-Mocehori en aantekeningen van Joris Ivens betreffende dit treatment, z.d, 1 omslag.
- 507 Scenario's en synopses betreffende verschillende filmprojecten, z.d, 1 omslag.
- 508 Treatments betreffende verschillende filmprojecten, z.d, 1 omslag.
- 509 Scenario en aantekeningen betreffende een project getiteld 'A Letter to the President', z.d, 1 omslag.

2.3.04.2 Filmtechniek

- 510 Ingekomen brieven betreffende filmapparatuur, 1930, 1931, 1 omslag.
- 511 Brief met bijgevoegde documentatie betreffende De Brie materialen, 1961, N.B. met bijlagen. 1 omslag.
- 512 Stukken betreffende filmtechniek, 1968, 1969, 1970 en z.d, 1 omslag.
- 513 Ingekomen brief en documentatie betreffende film- en geluidsapparatuur, 1969, 1 omslag.
- 514 Informatie over lenstechniek,

z.d, 1 stuk.

2.3.05 *Festivals en retrospectieven*

2.3.05.1 Algemeen

- 515 Aantekeningen, uitnodigingen en informatie betreffende verschillende festivals en retrospectieven, 1964 en z.d, 1 omslag.
- 516 Ingekomen brieven en kladversies van uitgaande brieven, betreffende verschillende festivals en retrospectieven, 1964-1966, 1 omslag.
- 517 Ingekomen brieven en een telegram, doorslagen van uitgaande brieven en telegrammen betreffende bezoeken aan festivals en een overzicht van festivals en retrospectieven waarvoor een uitnodiging is ontvangen, 1968, 1 omslag.
- 518 Festivalprogramma betreffende de Cinemateca do Museu de arte moderna (Brazilië) en een programma van een televisieproductie over de documentaire film: "A different kind of movie, the history and art of the american social documentary", 1968, 1 omslag.
- 519 Ingekomen brieven en kladversies van uitgaande brieven betreffende verschillende activiteiten rond films van Joris Ivens, 1974 en z.d, 1 omslag.

2.3.05.2 Festivals

- 520 Aantekeningen en documentatie betreffende het festival van Karlovy Vary, 1950, 1 omslag.
- 521 Uitnodigingen betreffende het filmfestival van Tours en telegrammen betreffende de biennale van Venetië, 1958 en z.d, 1 omslag.
- 522 Stukken betreffende het festival te Oberhausen, 1958, 1959, 1 omslag.
- 523 Uitnodiging betreffende het filmfestival van Venetië, 1959, 1 stuk.
- 524 Stukken betreffende het festival te Bergamo, 1959, 1 omslag.
- 525 Stukken betreffende het filmfestival te Moskou,

	1959,	1 omslag.
526	Stukken betreffende de festivals te Bergamo en Leipzig, 1960,	1 omslag.
527	Stukken betreffende het festival te Moskou, 1961 en z.d,	1 omslag.
528	Stukken betreffende verschillende festivals en retrospectieven, 1961, 1962 en z.d,	1 omslag.
529	Stukken betreffende verschillende festivals en congressen, 1961, 1962 en z.d,	1 omslag.
530	Aantekeningen voor een lezing, een menukaart en informatie betreffende een retrospektief op het festival van Leipzig, 1963 en z.d,	1 omslag.
531	Brieven, aantekeningen, filmlijsten en een tekst van een voordracht betreffende het festival van Moskou, 1963 en z.d,	1 omslag.
532	Brieven, een uitnodiging, aantekeningen en een deelnemerslijst betreffende het Benelux Filmfestival voor Amateurs, 1964,	1 omslag.
533	Stukken betreffende festivals te Mannheim, Firenze, Paris en La Rochelle, 1964, 1965, 1966, 1979 en z.d,	1 omslag.
534	Stukken betreffende het Festival van Venetië, 1964, 1966,	1 omslag.
535	Uitnodigingen betreffende het filmfestival van Leipzig, 1965,	1 omslag.
536	Stukken betreffende het filmfestival te Leipzig, 1965,	1 omslag.
537	Stukken betreffende verschillende filmfestivals, 1965, 1966,	1 omslag.
538	Brieven, aantekeningen en uitnodigingen betreffende het filmfestival te Cannes, 1966,	1 omslag.
539	Uitnodigingen en een visum betreffende verschillende festivals, 1966 en z.d,	1 omslag.
540	Brieven, uitnodigingen en informatie betreffende het festival van Leipzig, 1966 en z.d,	1 omslag.

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 541 | Stukken betreffende het festival van Venetië,
1966 en z.d, | 1 omslag. |
| 542 | Inschrijvingsformulier en informatie betreffende verschillende festivals,
1969, | 1 omslag. |
| 543 | Ingekomen brieven, kopieën van uitgaande brieven, telegrammen en aantekeningen
betreffende verschillende festivals,
1969 en z.d, | 1 omslag. |
| 544 | Ingekomen brieven, correspondentie en stukken betreffende verschillende festivals,
1969, 1970 en z.d, | 1 omslag. |
| 545 | Stukken betreffende het festival van San Sebastian en van Firenze,
1971, 1977, | 1 omslag. |
| 546 | Brief van Ulrich Gregor betreffende het Internationaler Forum des jungen Films van
het festival van Berlijn,
1974, | 1 stuk. |
| 547 | Aantekeningen en correspondentie betreffende het Festival de court métrage te
Grenoble,
1974, | 1 omslag. |
| 548 | Ingekomen brieven en stukken betreffende verschillende festivals,
1975, | 1 omslag. |
| 549 | Persmateriaal betreffende <i>Independence day</i> van Bobby Roth met aantekeningen,
aantekeningen betreffende het festival van Venetië en een flyer van de Parti
Communiste,
1976, | 1 omslag. |
| 550 | Festivalpassen, een gastenlijst en aantekeningen betreffende het festival van Cannes,
1976, | 1 omslag. |
| 551 | Stukken betreffende het festival van Royan,
1976, | 1 omslag. |
| 552 | Festivalpas Benalmadena 1977, agenda-aantekeningen en een tijdschema betreffende
het festival van Munchen en een uitnodigingskaart voor de Biennale,
1977 en z.d, | 1 omslag. |
| 553 | Festivalpas en programma-overzichten betreffende verschillende festivals,
1977 en z.d, | 1 omslag. |
| 554 | Stukken betreffende het festival van San Sebastian,
1978, | 1 omslag. |

- 555 Stukken betreffende de Second European Environmental Film Festival, 1982, 1 omslag.
- 556 Informatie en stukken betreffende het Festival del nuevo cine latinoamericano te Cuba, 1986, 1987 en z.d, 1 omslag.
- 557 Festivalpas van het Festival Cinématographique International de Paris, z.d, 1 stuk.
- 558 Programmavoorstel voor IVe Festival International du Film, z.d, 1 stuk.
- 559 Programma betreffende het filmfestival van Benalmadena, z.d, 1 omslag.

2.3.05.3 Retrospectieven

- 560 Lijst van genodigden voor een filmvoorstelling en een telegram van Fredric March betreffende deze voorstelling, 1939, 1 omslag.
- 561 Ingekomen brieven van de Federazione Italiana dei Circoli del Cinema betreffende een retrospectief in de Italiaanse Cine-clubs, 1951, 1 omslag.
- 562 Stukken betreffende de Academie du Cinema en een door haar georganiseerd retrospectief in Palais Chailot te Paris, 1957, 1 omslag.
- 563 Brieven en uitnodigingen betreffende retrospectieven en het maken van filmkopieën hiervoor, 1963-1966 en z.d, 1 omslag.
- 564 Correspondentie betreffende een retrospectief georganiseerd door de Union Nationale Inter Cine-Clubs, een televisieuitzending van *Un village vietnamien* en een vertoning van *Die Windrose* door de cinémathèque van Toulouse, 1969, 1 omslag.
- 565 Informatie betreffende een retrospectief georganiseerd door de Volkshogeschool Bergen, met een aangeniet aantekeningenvol, 1969, 1 stuk.
- 566 Uitnodiging met een aangeniet kladblaadje betreffende een 'Joris Ivens weekend' met Han Meyer als gespreksleider, 1969, 1 stuk.
- 567 Ingekomen brief van de cinémathèque française, 1975, 1 stuk.

568 Knipsels, aantekeningen en een ingekomen brief betreffende een retrospectief in China, 1980, 1 omslag.

2.3.06 *Deelname aan filmjury's*

569 Stukken betreffende het festival van Venetië, 1959, 1 omslag.

570 Aantekeningen en ingekomen brieven betreffende de `Rassegna del cinema latinoamericano, 1962 en z.d, 1 omslag.

571 Aantekeningen, ingekomen brieven en stukken betreffende het Filmfestival te Evreux, 1963, 1 omslag.

572 Ingekomen brieven van Ruta Sadoul en een brief van Henri Storck betreffende de Prix Georges Sadoul, 1969-1975, met hiaten, 1 omslag.

2.3.07 *Prijzen en onderscheidingen*

573 Brieven van de Conseil Mondial de la Paix en telegrammen betreffende de Wereldvredeprijs, 1951, 1952, 1954, 1955, 1956, 1 omslag.

574 Prijzen en geschenken betreffende China, Regione Emilia Romagna, San Sebastian, en de Penning van de Leuve, 1957, 1978 en z.d, 1 pak.

575 Oorkonde betreffende de `Medaille für Kämpfer gegen den Faschismus, 1968, 1 stuk.

576 Getuigschriften van felicitaties betreffende de 70ste verjaardag door de ministerraad van de DDR en het Zentralkomitee der sozialistische Einheitspartei Deutschlands, 1968, 1 omslag.

577 Oorkonde betreffende het eredoctoraat van de Karl Marx Universiteit te Leipzig, 1968, 1 stuk.

578 Ingekomen brieven en correspondentie betreffende het ere-doctoraat van de Karl Marx Universität, 1968, 1 omslag.

579 Stukken betreffende de uitreiking van de Lenin prijs, 1968, 1 omslag.

- 580 Prijzen en geschenken betreffende de festivals van Benalmadena, Warschau en China, 1968, 1977, 1983 en z.d, 1 pak.
- 581 Correspondentie, stukken en een tekst van een toespraak betreffende de uitreiking van de Penning van de Leuve door de Rotterdamse Kunststichting, 1969, 1970, 1 omslag.
- 582 Ingekomen brieven en een juryrapport betreffende de 'Pim & Wim prijs', 1974, 1 omslag.
- 583 Memo van de Voorlichtingsdienst Ontwikkelingssamenwerking en een bijgevoegde kopie van een brief van het ministerie van Buitenlandse Zaken betreffende de uitreiking van de Dick Scherpenzeelprijs, 1977, 1 omslag.
N.B. transcriptie van vervaagde brief bijgevoegd.
- 584 Ingekomen brieven en kopieën van brieven en een foto van de gemeente Zoetermeer betreffende de straatnaam vernoeming van de 'Joris Ivensstrook', 1977, 1 omslag.
- 585 Juryrapport betreffende de Dick Scherpenzeelprijs, 1977, 1 stuk.
- 586 Kopie van een brief aan minister Gardeniers, convocatie en een tekst van de voorrede betreffende het eredoctoraat van de Royal College of Art te London, 1978, 1 omslag.
- 587 Stukken betreffende het eredoctoraat van het Royal College of Arts, 1978, 1 omslag.
- 588 Rapport Cultuurprijs 1985 en een transcriptie van de toespraak van minister Brinkman betreffende de uitreiking hiervan, 1985, 1 omslag.
- 589 Chinese en vietnamese geschenken en bijbehorende tentoonstellingskaartjes, z.d, 1 pak.
- 590 Programma betreffende de uitreiking van de Penning van de Leuve en de vertoning *Die Windrose*, z.d, 1 stuk.

2.3.08 *Voordrachten en lezingen*

- 591 Kopieën van aantekeningen betreffende lezingen en cursussen over filmtechniek en filmgeschiedenis, 1927, 1929, 1930, 1 omslag.

- 592 Teksten van lezingen betreffende de fotografie en de documentaire film, in het bijzonder de film *Komsomol*, 1927, 1932, 1 omslag.
- 593 Kopieën van aantekeningen en teksten betreffende diverse lezingen, 1928, 1929, z.d, 1 omslag.
- 594 Kopieën van lezingen en aantekeningen betreffende lezingen, 1928-1945, met hiaten, 1 omslag.
- 595 Teksten en aantekeningen betreffende lezingen: 'Amateur-kinematografie', 'Fotografie voor den Amateur' en 'Film als kunstuiting', 1929, 1 omslag.
- 596 Correspondentie met de Avro betreffende een radiovoordracht, 1929, 1 omslag.
- 597 Kopieën van drie teksten betreffende *De Brug*, Joris Ivens' vroege films en de geluidsfilm, 1929, 1932, 1935, 1 omslag.
- 598 Concept betreffende een lezing aan de Volksuniversiteit te Rotterdam, 1930, 1 stuk.
- 599 Kopieën van lezingen en van aantekeningen betreffende lezingen, 1930-1946, met hiaten, 1 omslag.
- 600 Tekst en aantekeningen betreffende verschillende lezingen, 1932, 1934, 1 omslag.
- 601 Tekst betreffende een lezing voor de Club de l'écran, 1933, 1 omslag.
N.B. 2 exemplaren.
- 602 Kopie van een tekst en aantekeningen betreffende een lezing te Rotterdam, 1933, 1 stuk.
- 603 Aantekeningen betreffende lezingen gehouden te Rotterdam en Amsterdam, 1933, 1934, 1 omslag.
- 604 Teksten en aantekeningen betreffende lezingen, 1935-1944 met hiaten, 1 omslag.
N.B. met systeemkaartjes van een eerdere inventaris.
- 605 Tekst van een lezing gehouden voor de Universiteit van New York, 1936, 1 stuk.
- 606 Tekst betreffende een lezing voor de Haarlemse filmliga en een tekst betreffende een lezing over kunst en de Sovjet Unie,

	1936, 1937,	1 omslag.
607	Aantekeningen betreffende lezingen in de Verenigde Staten, 1940,	1 omslag.
608	Aantekeningen betreffende verschillende lezingen, 1940, 1941, z.d,	1 omslag.
609	Tekst van een lezing en stukken betreffende 'The Congress of American-Soviet Friendship' en een Documentary Film Seminar, 1942, z.d,	1 omslag.
610	Tekst betreffende een lezing voor een 'writers congres' (Hollywood Writers Mobilization) getiteld Documentary Film and Morale, 1943,	1 stuk.
611	Tekst en aankondiging betreffende een lezing over de Documentaire film voor de Tuesday Club (Australië), 1946, N.B. jaartallen met zwarte stift op 1e pagina zijn onjuist.	1 omslag.
612	Aantekeningen betreffende een lezing voor het festival te Warschau, 1955,	1 stuk.
613	Dankwoord betreffende de uitreiking van de Wereldvredeprijs, 1955,	1 stuk.
614	Tekst van een lezing 'L'homme dans le film documentaire' voor het Festival de la Jeunesse Mondiale te Warschau, met aantekeningen, 1955,	1 stuk.
615	Aantekeningen betreffende een voordracht te Parijs, 1957,	1 stuk.
616	Tekst van een voordracht getiteld 'Le documentaire témoin de notre temps', gehouden in de Cinémathèque, 1957,	1 stuk.
617	Teksten en aantekeningen betreffende lezingen gehouden in China, 1957, 1958 en z.d,	1 omslag.
618	Aantekeningen en kladversies betreffende lezingen en voordrachten, 1957, 1958, 1968, 1973,	1 omslag.
619	Kopie van een lezing voor de Cinémathèque Française en een kopie van een lezing voor de ICAIC te Cuba, 1957, 1962,	1 omslag.
620	Kopieën van teksten van lezingen voor o.a. ICAIC en de Cinémathèque française,	

- 1957, 1962, z.d, 1 omslag.
- 621 Aantekeningen betreffende een voordracht over de experimentele film gehouden voor de ICAIC, 1960, 1 stuk.
- 622 Aantekeningen voor lezingen gehouden te Leipzig en Moskou, 1961, 1965, 1 omslag.
- 623 Tekst en aantekeningen betreffende een voordracht voor een conferentie van de ICAIC te Cuba, 1962, 1 omslag.
- 624 Handgeschreven tekst van een lezing betreffende de franse film gehouden voor Chinese cineasten, 1963, 1 stuk.
- 625 Aantekeningen betreffende een voordracht ter gelegenheid van een filmvoorstelling, 1968, 1 omslag.
- 626 Aantekeningen betreffende een voordracht ter gelegenheid van de uitreiking van de Lenin-prijs, 1968, 1 stuk.
- 627 Aantekeningen betreffende het dankwoord ter gelegenheid van de toekenning van het eredoctoraat door de Karl Marx Universiteit te Leipzig, 1968, 1 stuk.
- 628 Handgeschreven tekst betreffende een lezing te Kopenhagen, 1968, 1 stuk.
- 629 Aantekeningen betreffende een persconferentie te Amsterdam over China, 1971 en z.d, 1 omslag.
- 630 Aantekeningen betreffende een lezing voor de Association Belgique-Chine, 1974, 1 omslag.
- 631 Aantekeningen en kladversies van voordrachten op het festival van Benalmadena en van Barcelona, 1977, 1 omslag.
- 632 Brieven van Skrien en Jan de Vaal betreffende een ronde tafel met Joris Ivens, 1977, 1 omslag.
- 633 Kladversie betreffende de openingstoespraak voor Cinestud, 1978, 1 stuk.
- 634 Aantekeningen betreffende een voordracht voor een China-dag in Amsersfoort, 1978, 1 omslag.

- 635 Stukken betreffende een voordracht gehouden in Peking en betreffende een verblijf in China, 1980 en z.d, 1 omslag.
- 636 Overzicht van lezingen gehouden tussen 1929 en 1962, met aantekeningen, z.d, 1 stuk.
- 637 Tekst betreffende de Laboratoires d'homeopathie vétérinaire de Touraine en aantekeningen betreffende de Sovjet film en de Chinese film, z.d, 1 omslag.
- 638 Kopie van een handgeschreven Duitstalige tekst betreffende de film *Heldenlied*, z.d, 1 stuk.
- 639 Tekst van een voordracht gehouden ter gelegenheid van de afsluiting van het festival van Karlovy Vary, z.d, 1 stuk.
- 640 Outline voor een cursus over de documentaire film en aantekeningen betreffende de montage theorieën van Eisenstein, z.d, 1 omslag.
- 641 Kopieën van teksten van lezingen betreffende fotografie en de amateurfilm, z.d, 1 omslag.
- 642 Kopie van aantekeningen betreffende een lezing over montage, gehouden in New York, z.d, 1 stuk.

2.3.09 Publicaties

2.3.09.1 Publicaties van Joris Ivens

- 643 Teksten betreffende *De Brug*, *Ik-film* en films uit de beginperiode, 1928, 1962 en z.d, 1 omslag.
- 644 Autobiografische tekst getiteld 'Hollywood', 1936, 1 stuk.
- 645 Delen van het manuscript betreffende een autobiografie, 1940, 1 omslag.
- 646 Autobiografische tekst getiteld "The Life of a Documentary Filmmaker", aantekeningen, een ingekomen brief, doorslagen betreffende de toegang van Jay Leyda tot documenten van Joris Ivens en een tekst van Jay Leyda betreffende een boek over Joris Ivens, 1943, 1944, 1945, z.d, 1 omslag.

- 647 Tekst van een voorpublicatie in Theatre Arts van de autobiografie 'Apprentice to Films',
1946, 1 stuk.
- 648 Kopieën van artikelen voor Theatre Arts en Deutsche Filmkunst getiteld 'Apprentice to Films, II' en 'Der Mensch im Dokumentarfilm' en een tekst getiteld Indonesia Called,
1946, 1955, z.d, 1 omslag.
- 649 Aantekeningen betreffende een autobiografie,
1947 en z.d, 1 omslag.
- 650 Aantekeningen betreffende een autobiografie,
1956, 1 omslag.
- 651 Tekst van een radiovoordracht, een artikel en een voorwoord betreffende China,
1957, 1958, 1 omslag.
- 652 Manuscript van een artikel voor Foreign Film getiteld 'Notes on two documentary films' en aantekeningen betreffende een cursus over de documentaire,
1958, 1 omslag.
- 653 Aantekeningen betreffende een autobiografie,
1958, 1 omslag.
- 654 Tekst van een artikel over de documentaire film en ingekomen brieven van N. Sokolova betreffende de uitwerking en publicatie van dit artikel,
1961, 1 omslag.
- 655 Correspondentie, aantekeningen en filmografie betreffende een autobiografie,
1963, 1966, 1970 en z.d, 1 omslag.
- 656 Kladversie en tekst van een artikel getiteld "Thinking of Bob Flaherty",
1964, 1 omslag.
- 657 Tekst getiteld "Monolog auf Hanns Eisler", met aantekeningen,
1964, 1 stuk.
- 658 Correspondentie betreffende "The camera and I" en het boek van Han Meyer,
1967, 1968, 1969, 1974, 1975, 1 omslag.
- 659 Ingekomen brief en bijgevoegde catalogus van Seven Seas Books,
1970, 1 stuk.
- 660 Delen van een manuscript, een proefdruk en kopieën van foto's betreffende "Autobiografie van een filmer",
1970 en z.d, 1 omslag.

- 661 Correspondentie en aantekeningen betreffende “Autobiografie van een filmer”,
1970 en z.d., 1 omslag.
- 662 Aantekeningen betreffende een artikel voor Quotidien de Paris,
1974, 1 omslag.
- 663 Brief van José Venturelli met het verzoek om een voorwoord te schrijven voor een
boek met afbeeldingen van zijn werk, een kladversie en kopieën van het voorwoord
betreffende dit boek,
1975, 1976, 1 omslag.
- 664 Ingekomen brief, kladversie en een kopie van een voorwoord bij een boek van Guy
Hennebelle getiteld "Regards sur le cinéma militant français",
1976, 1 omslag.
- 665 Brief van Orbis Publishing betreffende een artikel,
1979, 1 stuk.
N.B. artikel bijgevoegd.
- 666 Kopieën van de tekst en een brief betreffende het voorwoord bij het boek “De Hef,
geschiedenis van een spoorbrug”,
1984 en z.d, 1 omslag.
- 667 Brief aan Jan de Vaal en aantekeningen betreffende een tekst van het voorwoord voor
het boek "Rondom Joris Ivens",
1988, 1 omslag.
- 668 Kopie van een artikel van Joris Ivens en Marceline Loridan getiteld "Opvoeding in
China",
z.d, 1 stuk.
- 669 Aantekeningen betreffende een artikel over de politieke film en betreffende een
televisieuitzending waarin fragmenten van *Nieuwe Gronden* gebruikt zijn,
z.d, 1 omslag.
- 670 Typescript van “The Camera and I” met aantekeningen en correcties,
z.d, 1 stuk.
- 671 Aantekeningen betreffende een tekst van “Overzicht van de geschiedenis der
fotografie van 1887 tot 1927”,
z.d, 1 omslag.
- 672 Teksten van artikelen betreffende de geschiedenis van de fotografie, de Amateur
Kinemathografie en *De Brug*,
z.d, 1 omslag.
- 673 Aantekeningen betreffende autobiografische teksten en de documentaire film,
z.d, 1 omslag.

- 674 Deel van een manuscript betreffende een autobiografie,
z.d, 1 stuk.
- 675 Aantekeningen en delen van het manuscript betreffende een autobiografie,
z.d (voor 1946), 1 omslag.

2.3.09.2 Publicaties over Joris Ivens

- 676 Handgeschreven tekst van Menno ter Braak getiteld "Un auteur de film hollandais:
Joris Ivens",
1929, 1 stuk.
- 677 Artikelen van Jordaan, Pudowkin, Shoeb en Kaufman betreffende Joris Ivens en de
film in de Sovjet-Unie,
1930, 1931, z.d, 1 omslag.
- 678 Tekst van een artikel en aantekeningen betreffende verblijven in de Sovjet Unie,
1930, 1951, 1 omslag.
- 679 Biografische aantekeningen en stukken betreffende het Staatliches Institut für
Kinematografie,
1936, 1937, 1 omslag.
- 680 Tekst betreffende een autobiografie en biografische aantekeningen,
1940, 1942, 1 omslag.
- 681 Teksten betreffende Joris Ivens en de documentaire film in het algemeen,
1941, 1942, z.d, 1 omslag.
- 682 Biografische teksten, met aantekeningen hierover,
1944, 1 omslag.
- 683 Kopie van een pagina van een interview afgenomen door Bruce Miller,
1945, 1 stuk.
- 684 Teksten van artikelen en uittreksels uit 'Lettres Françaises' en het boek 'Une histoire
du cinema' van Angel Zuniga,
1947, 1948, 1 omslag.
- 685 Kopieën van artikelen, bibliografieën en overzichten, tekst en aantekeningen
betreffende een biografie van Pierre Boulanger,
1947, z.d, 1 pak.
- 686 Teksten van artikelen en voordrachten,
1950, 1951 en z.d, 1 omslag.

- 687 Tekst van "Een gesprek met Joris Ivens", van een artikel over zijn werk ten aanzien van de vrede, twee doorslagen van de voordracht van Leon Moussinac in de salle Pleyel en een voordracht van Joris Ivens in de Salle Pleyel, 1951, 1 omslag.
- 688 Bibliografieën en filmografieën, 1951, 1955, 1960, 1961, 1964 en z.d, 1 omslag.
- 689 Tekst van een lezing van B.J. Bertina voor Vara's Zwart op Wit en de tekst van een lezing van Leon Moussinac, 1951, 1973, 1 omslag.
- 690 Brief van Pierre Michaut betreffende een artikel voor Cahiers du Cinema, 1953, 1 stuk.
- 691 Hoofdstukindeling van een boek over Joris Ivens te schrijven door Jay Leida, 1954 (?), 1 stuk.
- 692 Doorslag van een transcriptie van een interview met Pozner, en bijgevoegde memo aan Abram (?) betreffende dit interview, 1955, 1 omslag.
- 693 Artikel voor Sight and Sound van Cynthia Grenier getiteld "Joris Ivens: Social Realist vs. Lyric Poet", een artikel uit het Algemeen Handelsblad van Jan Blokker, een anoniem artikel uit Film Forum en een artikel "Early Spring" van Chang Sen uit de Peking Review, 1957, 1959, 1 omslag.
- 694 Brieven van Robert Grelier, met een vragenlijst, betreffende een nog te schrijven boek, 1961, 1 omslag.
- 695 Aantekeningen voor een artikel, knipsel van een column en transcriptie van een deel van een interview met Antonioni, 1961, 1962, 1 omslag.
- 696 Tekst van A. Zalzman, aantekeningen bij een artikel van Hans Saaltink, een brief van Hans Saaltink, een tekst van Catherine Duncan betreffende Hanns Eisler, en aantekeningen betreffende de biografie van Robert Grelier, 1962 en z.d, 1 omslag.
- 697 Tekst van de Kunstcommissie voor voortgezet onderwijs, van dhr. A.J. Kools, getiteld "Gesprek met een filmer: Joris Ivens", 1964, 1 stuk.
N.B. 2 exemplaren.
- 698 Tekst van een interview, afgenomen door D.J. van Haren Noman en Pieter van Paridon, 1964, 1 stuk.

- 699 Doorslag van een artikel van Marion Michel en een tekst van een artikel over Joris Ivens, 1964, 1 omslag.
- 700 Biografische tekst en een bibliografie van persartikelen, 1964 en z.d, 1 omslag.
- 701 Doorslag van een manuscript van Robert Grelier, van een voorwoord bij de Roemeense uitgave en een kopie van de bibliografie, en een tekst van Henriette Nooteboom, 1965, 1 omslag.
- 702 Tekst van een interview afgenomen door John Rys betreffende een verblijf in Vietnam, aantekeningen en correspondentie betreffende de mogelijke publicatie van dit interview, 1965 en z.d, 1 omslag.
- 703 Teksten van interviews over een verblijf in Vietnam afgenomen door Guy Gauthier en John Rys, 1965 en z.d, 1 omslag.
- 704 Interview afgenomen door John Rys en uittreksel van 'les "4 points" de Phanm Van Dong', 1965 en z.d, 1 omslag.
- 705 Uittreksel uit Dictionnaire du cinéma betreffende Joris Ivens, 1966, 1 stuk.
- 706 Teksten van artikelen over de Vietnamese cinema, met aantekeningen, 1968, 1 omslag.
- 707 Tekst, in meerdere delen, van een interview afgenomen door Gordon Hitchins, 1968, 1 omslag.
- 708 Stukken, een draaiboek en een aanvulling betreffende een film over Hanns Eisler, 1968, 1969, 1972, 1 omslag.
- 709 Filmografie samengesteld door Hans Saaltink voor "Autobiografie van een filmer" met bijgevoegde aantekeningen van Joris Ivens, 1970 en z.d, 1 omslag.
- 710 Interviews afgenomen door P.J. Kat voor het Algemeen Handelsblad, door Wenche Blomberg voor het Zweedse radioprogramma 'Filmrevyen', een interview voor het programma 'de onvergetelijken' en een gesproken portret van B.J. Bertina voor de VARA, 1970, 1971, 1973 en z.d, 1 omslag.

- 711 Ingekomen brieven, correspondentie en aantekeningen betreffende vraaggesprekken en interviews voor verschillende media, 1975, 1 omslag.
- 712 Factuur, telegram en een contract betreffende een televisie uitzending, 1975, 1978, 1 omslag.
- 713 Kopie van een interview afgenomen door Thomas Waugh, 1976, 1 stuk.
- 714 Correspondentie betreffende interviews en televisieprogramma's, 1976, 1978, 1 omslag.
- 715 Tekst van een artikel van Arthur Lehning, een brief en een memo betreffende het boek "Rondom Joris Ivens", 1977, z.d., 1 omslag.
- 716 Manuscript van een artikel van Huang Wenxiang getiteld "Ivens et la Chine", verschenen in Wide Angle - Hong Kong, en manuscript van een artikel van Carlos Boker getiteld "Essential values in the documentaries of Joris Ivens", 1977 en z.d., 1 omslag.
- 717 Engelstalige tekst van Jan de Vaal betreffende werkzaamheden in de jaren 20 en 30 en een nederlandstalig uittreksel van een interview afgenomen door Jean-Marie Doublet en Jean-Pierre Sergent betreffende Yukong, 1977, z.d., 1 omslag.
- 718 Scenario voor de televisieuitzending "Joris Ivens: der lange gerade Weg" van de Norddeutscher Rundfunk, 1978, 1 stuk.
- 719 Kopie van een bio-filmografie en een tekst over het werk van Joris Ivens, 1978, 1979 en z.d., 1 omslag.
- 720 Artikelen van o.a. Johan van der Keuken en Jean Rouch, 1979 en z.d., 1 omslag.
- 721 Kopieën van werkstukken van studenten van de Rijksuniversiteit Leiden gebaseerd op werkzaamheden in het Joris Ivens Archief, 1980, 1 omslag.
- 722 Kopieën van de tekst van een interview afgenomen door Robert Destanques ten bate van "Joris Ivens ou la memoire d'un regard", 1982, 1 omslag.
- 723 Stukken en drukproeven betreffende het boek "Rondom Joris Ivens", 1988, 1 omslag.

- 724 Stukken betreffende de voorbereiding van en teksten voor het boek "Rondom Joris Ivens",
1988, z.d, 1 omslag.
- 725 Manuscript van Robert Grelier getiteld "Joris Ivens", met correcties,
z.d, 1 stuk.
- 726 Kopie van een handgeschreven artikel van L.J. Jordaan betreffende de Nederlandse
filmkunst,
z.d, 1 stuk.
- 727 Poolse tekst van Anatol Stern,
z.d, 1 stuk.
- 728 Aantekeningen,
z.d, 1 omslag.
- 729 Stukken betreffende verschillende studies en biografische gegevens,
z.d, 1 omslag.
- 730 Aantekeningen betreffende de films en een DEFA-filmografie,
z.d, 1 omslag.
- 731 Aantekeningen en teksten met correcties voor het boek "Joris Ivens - de weg naar
Vietnam" van Han Meyer,
z.d, 1 omslag.
- 732 Interview afgenomen door A. Ségal en een tekst van een voorwoord bij een boek over
Vietnam,
z.d, 1 omslag.
- 733 Tekst van een interview voor het programma 'de onvergetelijken' en aantekeningen
betreffende dit interview,
z.d, 1 omslag.
- 734 Scenario betreffende een aflevering van "Menschen am Pulsschlag der Zeit",
z.d, 1 omslag.
- 735 Handgeschreven (kopie van) tekst van L.J. Jordaan over de Brug en de Nederlandse
filmkunst,
z.d, 1 stuk.
- 736 Vertalingen van een tekst van Pudowkin uit 1931 en van een interview met J. Hulsker
uit 1933,
z.d, 1 omslag.
- 737 Kopie van de eerste pagina van een interview betreffende *Before Spring* ("Lettres de
Chine"),
z.d, 1 stuk.

- 738 Kopie van transcriptie van interview van het programma *De Onvergetelijken*,
z.d, 1 stuk.
- 739 Aantekeningen, transcripties van een interview en delen van een manuscript over Joris
Ivens en de documentaire film,
z.d, 1 omslag.
- 740 Kaartsysteem betreffende de collectie van Pierre Boulanger,
z.d, 1 pak.

2.3.10 Tentoonstellingen

- 741 Aantekeningen, correspondentie, memo's en documentatie betreffende een
tentoonstelling te Modena,
1977-1979, 1 omslag.
- 742 Kladblok met aantekeningen betreffende de inrichting van een tentoonstelling,
1978, 1 stuk.
- 743 Gastenboek betreffende de tentoonstelling "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast" in het
Nederlands Filmmuseum,
1978, 1 stuk.
- 744 Kopieën van teksten betreffende fotopanelen voor "Joris Ivens - 50 jaar
wereldcineast",
1978, 1 omslag.
- 745 Teksten van bijschriften betreffende de panelen voor de tentoonstelling "Joris Ivens -
50 jaar wereldcineast",
1978, 1 omslag.
- 746 Aantekeningen en stukken betreffende een tentoonstelling in het Nederlands
Filmmuseum,
1978 en z.d, 1 omslag.
- 747 Aantekeningen en stukken betreffende het concept en het ontwerp van de
tentoonstelling "Joris Ivens: 50 jaar wereldcineast",
1978 en z.d, 1 omslag.
- 748 Adreslijsten en aantekeningen betreffende uitnodigingen voor de tentoonstelling "Joris
Ivens - 50 jaar wereldcineast",
1978 en z.d, 1 omslag.
- 749 Stukken betreffende de tentoonstelling "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast",
1978, 1979 en z.d, 1 omslag.

- 750 Ingekomen brieven, adreslijsten en stukken betreffende de tentoonstelling ter gelegenheid van Joris Ivens' 80ste verjaardag, 1978, z.d, 1 omslag.
- 751 Stukken betreffende de tentoonstelling "Joris Ivens: 50 ans de cinéma" in het Centre Georges Pompidou, 1979 en z.d, 1 omslag.
- 752 Stukken betreffende de tentoonstelling "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast", 1979, 1983 en z.d, 1 omslag.
- 753 Brieven en correspondentie betreffende het reizen van een tentoonstelling, 1980, 1 omslag.
- 754 Aantekeningen en stukken betreffende het reizen van de tentoonstelling "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast", 1980, 1983 en z.d, 1 omslag.
- 755 Uitnodigingen betreffende de tentoonstelling "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast" in Nijmegen, 1981, 1 stuk.
N.B. 10 exemplaren.
- 756 Stukken betreffende de tentoonstelling "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast" in de Commanderie van St. Jan te Nijmegen, 1981, 1 omslag.
- 757 Stukken betreffende een tentoonstelling van het Nederlands Filmmuseum, 1982 en z.d, 1 omslag.
- 758 Stukken betreffende de voorbereiding van een tentoonstelling ter gelegenheid van Joris Ivens' 85ste verjaardag, 1983, 1 omslag.
- 759 Memo, aantekeningen en doorslagen van brieven aan José Manuel Costa betreffende een tentoonstelling en een retrospectief in de Cinemateca Portuguesa, 1983 en z.d, 1 omslag.
- 760 Stukken betreffende een tentoonstelling in Madrid, 1984, 1985, 1 omslag.
- 761 Franse teksten van tentoonstellingspanelen en een memo betreffende de verzending hiervan, 1985, 1 omslag.
- 762 Aantekeningen betreffende de indeling van een tentoonstelling, 1985, 1 omslag.
- 763 Kopieën van correspondentie betreffende een tentoonstelling te Augsburg,

	1988,	1 omslag.
764	Aantekeningen betreffende een tentoonstelling en een retrospectief in Nijmegen, 1988,	1 omslag.
765	Stukken betreffende de organisatie van activiteiten in Nijmegen, 1988, z.d,	1 omslag.
766	Stukken betreffende de voorbereidingen van de tentoonstelling in Nijmegen, 1988, z.d,	1 omslag.
767	Franse teksten van tentoonstellingspanelen, z.d,	1 omslag.
768	Stukken betreffende de tentoonstelling "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast", z.d,	1 omslag.
769	Franstalige teksten voor de tentoonstellingspanelen betreffende "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast", z.d,	1 omslag.
770	Engelse vertaling van het 'blauwe boekje' behorende bij de tentoonstelling "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast", z.d,	1 omslag.
771	Spaanse teksten van de tentoonstellingspanelen betreffende "Joris Ivens - 50 jaar wereldcineast", z.d,	1 omslag.
772	Aantekeningen betreffende een tentoonstelling, z.d, N.B. op grote enveloppen.	1 omslag.
773	Aantekeningen en foto's van panelen betreffende een tentoonstelling, z.d,	1 omslag.
774	Kopieën van franstalige teksten voor tentoonstellingspanelen, z.d,	1 omslag.
775	Panelen betreffende een tentoonstelling van het Nederlands Filmmuseum, z.d (1978),	1 pak.
776	Kopieën van de Nederlandse tekst van panelen betreffende een tentoonstelling van het Nederlands Filmmuseum, z.d (1978),	1 omslag.
777	Kopieën van teksten betreffende tentoonstellingspanelen in verschillende talen (engels, frans, nederlands), z.d (1978),	1 omslag.

778 Teksten betreffende de foto-onderschriften voor een tentoonstelling,
z.d (1978), 1 omslag.

2.3.11 *Reizen en verblijf*

779 Verklaring van de Directeur délégué van de Société des Illustrés Français, Lucien Vogel, betreffende werkzaamheden van Joris Ivens voor deze instelling, 1936, 1 stuk.

780 Personnel Notification betreffende werkzaamheden voor de United States Department of Agriculture en een Application for Reentry Permit voor de Verenigde Staten betreffende een verblijf in Canada, 1939, 1940, 1 omslag.

781 Stukken betreffende een verblijf in de Verenigde staten, 1943, z.d, 1 omslag.

782 Faktuur en treintickets Warschau-Berlijn, 1951, 1 omslag.

783 Agenda-aantekeningen betreffende een verblijf in Warschau, 1956, 1 stuk.

784 Vliegtickets en aantekeningen betreffende geziene films, 1957, 1 omslag.

785 Onkostenberekeningen, aantekeningen en documenten betreffende verblijf en werkzaamheden in China, 1957, 1958 en z.d, 1 omslag.

786 Aantekeningen betreffende visa en stukken betreffende verblijfplaatsen van Joris Ivens en Ewa Fiszer, 1957, 1959, 1960, 1961, 1 omslag.

787 Stukken betreffende een verblijf in China, 1958, 1 omslag.

788 Ingekomen brieven en aantekeningen betreffende een verblijf in Cuba, 1960, 1 omslag.

789 Uitnodigingen, een menukaart, een vaccinatieformulier, een ticket en een lege envelop met aantekeningen, 1960 en z.d, 1 omslag.

790 Reisverslag betreffende China, 1961, 1 omslag.

791	Verblijfsvergunning en -certificaat en identiteitspas betreffende Chili, 1963,	1 omslag.
792	Aantekeningen en persinformatie betreffende een verblijf in Amsterdam, 1964,	1 omslag.
793	Aantekeningen en namen- en adreslijsten betreffende een bezoek aan Nederland, 1964 en z.d,	1 omslag.
794	Stukken betreffende een verblijf in Venezuela, 1964 en z.d,	1 omslag.
795	Stukken betreffende verschillende reizen, 1965 en z.d,	1 omslag.
796	Correspondentie en aantekeningen betreffende een verblijf in Brazilië en hulp vanuit Brazilië aan Vietnamese cineasten, 1966, 1967,	1 omslag.
797	Notitieboekje met aantekeningen en stukken betreffende reis en verblijf in Vietnam, 1967,	1 omslag.
798	Stukken betreffende een verblijf in Berlijn, 1967,	1 omslag.
799	Aantekeningen en teksten betreffende verblijf en werkzaamheden in Vietnam, 1967 en z.d,	1 omslag.
800	Bedankbrieven en foto's betreffende een verblijf in Vietnam, 1968,	1 omslag.
801	Brief en een programma betreffende een verblijf in Nederland, 1968 en 1973,	1 omslag.
802	Stukken betreffende verblijf en werkzaamheden in Vietnam, 1968, 1969 en z.d,	1 omslag.
803	Fotoboek ter herinnering aan een verblijf in Japan, 1969,	1 stuk.
804	Aantekeningen betreffende een verblijf in Chili en in Montevideo, 1969 en,	1 omslag.
805	Dagboeken, aantekeningen en correspondentie betreffende China, 1971 en z.d,	1 pak.
806	Stukken betreffende een verblijf in Hong Kong, 1977 en z.d,	1 omslag.

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 807 | Stukken betreffende een verblijf in Wenen, de Verenigde Staten en Canada, 1977, 1978 en z.d, | 1 omslag. |
| 808 | Aantekeningen en kaartjes betreffende een verblijf in China, 1978 en z.d, | 1 omslag. |
| 809 | Aantekeningen betreffende een verblijf in Montreal, 1978 en z.d, | 1 omslag. |
| 810 | Kladversies en kopieën van uitgaande brieven, ingekomen brieven en kaarten en aantekeningen betreffende een verblijf in China, 1980, | 1 omslag. |
| 811 | Kopieën van foto's met bijschriften van Ho Tse Kan en bijbehorende aantekening, 1983, | 1 omslag. |
| 812 | Adreslijsten betreffende verblijf en werkzaamheden in Italië, z.d,
N.B. met aantekening van 1980. | 1 omslag. |
| 813 | Omslag met aantekening betreffende foto's uit Joegoslavië, z.d (1973), | 1 stuk. |

2.3.12 *Geschenken*

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 814 | Chinees schetsboek in een cassette met een opdracht aan Joris (Ivens) en Ewa (Fischer) van 'Pietje', 1955, | 1 stuk. |
| 815 | Plakboek betreffende de Skladanovsky's Bioscop van Erich Skladanovsky (zoon van Max Skladanovsky), met opdracht, 1960, | 1 stuk. |
| 816 | Plakboek met opdracht van Erich Skladanowsky, 1963, | 1 stuk. |
| 817 | Cartoontekening in kunstleren omslag geschonken door de Joegoslavische delegatie tijdens het festival van Leipzig, 1965, | 1 stuk. |
| 818 | Tekeningen en portretten uit Vietnam, 1965 en z.d, | 1 omslag. |
| 819 | Plakboek van mevrouw van Someren met persknipsels, foto en publiciteitsmateriaal betreffende de nieuwsgaring in Nederland over Joris Ivens, 1968, 1969, | 1 stuk. |

- 820 Foto's en documentatie betreffende filmapparatuur, geschonken door Tom d'Angremont, Ad Volker en Meint van Albada voor de 75e verjaardag, 1973, 1 omslag.
- 821 Zeefdruk en een getekend portret met een begeleidend schrijven van Gerda C. van der Laan, z.d, 1 omslag.
- 822 Overdruk van het artikel 'The Art of the Movies in American Life' van Milton S. Fox, met een groet van de auteur. , z.d, 1 stuk.

3 *Stukken zonder verband met het archief*

- 823 Kopieën van uitgaande brieven van Ivens & co, ondertekend door C.A.P. Ivens, 1898, 1 omslag.
- 824 Onbeschreven briefkaart van Ivens & co en een brief van Pudowkin aan Henri Pieck, 1929, z.d, 1 omslag.
- 825 Kopieën van correspondentie tussen CAPI en het Museum voor het Onderwijs te Den Haag, 1929-1931, 1938, N.B. nadere ontsluiting bijgevoegd. 1 omslag.
- 826 Briefkaart van Helen van Dongen aan Jan Hin betreffende een bespreking met Joris Ivens, 1930, 1 stuk.
- 827 gewijzigde statuten van de Cinemathèque Française, 1949, 1 stuk.
- 828 Brieven van algemene aard, 1951, 1 omslag.
- 829 Artikel over Norman McLaren, 1956, 1 stuk.
- 830 Stukken betreffende het IDHEC, 1958, 1 omslag.
- 831 Tekst getiteld "Lettera dal Friuli" (auteur onbekend), 1964, N.B. Met aantekening van Joris Ivens, Venetië 1964. 1 stuk.
- 832 Outline van 'Malcolm X speaks' van John Taylor, 1964, 1 stuk.

- 833 Kopieën van brieven betreffende films die niet van Ivens zijn,
1964, 1967, 1 omslag.
- 834 Outline betreffende een filmproject over Ernst Busch, met bijbehorende aantekening,
1965, 1 omslag.
- 835 Synopsis en scenario betreffende `Adam', een project van U. Dia-Moukori,
1968 en z.d, 1 omslag.
- 836 Antimammoetrapport van de Kritiese Leraren Nijmegen, bijlagen behorende bij een
Defensie-nota en stukken betreffende `de ballade van de Zuiderzee' van Joop
Scheltens,
1969, 1970, 1 omslag.
- 837 Outline en commentaartekst in twee talen van `The philosophy of keeping tomatos
fresh' en doorslagen van het artikel `en renvoyant le dieu de la peste' betreffende een
gedicht van Mao,
1971, 1 omslag.
- 838 Geïllustreerd drukwerk en kalenderbladen uit China,
1971, 1972, 1973 en z.d, 1 omslag.
- 839 Kopie van synopsis voor een filmproject van Jean Pierre Sergent betreffende Joseph
Needham,
1974, 1 stuk.
- 840 Memo van Marion (NBF) aan Jan de Vaal met kopieën van brieven van Joris Ivens,
1981, 1 omslag.
- 841 Storyboard en aantekeningen betreffende een film over Regen (?),
1981, 1 omslag.
- 842 Kopieën van brieven en correspondentie van Eric van 't Groenewout met derden,
1986, 1 omslag.
- 843 Brief met bijlagen van Eric van 't Groenewout aan Jan de Vaal betreffende activiteiten
in verband met een tentoonstelling betreffende Mark Kolthoff,
1986, 1 omslag.
- 844 Ingebonden manuscripten van Marion Michelle getiteld `How we work' en `How we
eat',
z.d, 2 stukken.
- 845 Scenario getiteld `L'air du temps' van Paul Sengissen en Christiane Rochefort,
z.d, 1 stuk.
- 846 Stukken betreffende Braziliaanse films en filmmakers,
z.d, 1 omslag.

847	Scenario's en aantekeningen betreffende verschillende filmprojecten en concept-overeenkomsten, niet van Ivens, z.d,	1 omslag.
848	brief van Serge Regh...? , z.d,	1 stuk.
849	Twee teksten van Vsevolod Pudovkin, een tekst getiteld 'overzicht Nederlandse film' en een inhoudsopgave, z.d,	1 omslag.
850	Tekst betreffende een filmproject, z.d,	1 stuk.
851	Tekst betreffende een libretto voor een film van Pudowkin, z.d,	1 omslag.
852	Shotlist (2 pagina's) van een deel van <i>Citizen Kane</i> , z.d,	1 stuk.
853	Tekst betreffende een rectificatie voor Filmmuseum Cinematheek Journaal nr. 23 betreffende <i>Know Your Enemy: Japan</i> , z.d,	1 stuk.
854	Stukken betreffende verschillende activiteiten betreffende Joris Ivens of waar Joris Ivens bij betrokken was, 1975, 1977 en z.d,	1 omslag.
855	Statuten betreffende de cinematheek te Rome, z.d,	1 stuk.

Appendix

Nadere ontsluiting rubriek 1.3 Correspondentie

17-49 Ingekomen en (concepten/doorslagen van) uitgaande stukken,
1926-1985, met hiaten, 32 omslagen

<i>Afzender:</i>	<i>Geadresseerde:</i>	<i>Datum:</i>
<i>17: 1926-1949, met hiaten</i>		
Erich Wichman	Joris Ivens	02-02-26
Joris Ivens	Jean Vigo	04-06-31
Allan Penning	Jean Vigo	21-02-32
Joris Ivens	Jean Vigo	30-03-33
Joris Ivens	Jean Vigo	29-04-33
Lucien Vogel	Le Troter	03-02-36
Jean Painlevé	Joris Ivens	03-02-36
Edith Sewell Haggard	Joris Ivens	24-08-36
Ralph McA. Ingersoll	to whom it may concern	24-12-37
Ernst Steinitz, MD	to whom it may concern	13-01-38
	Clara	30-07-44
Joris Ivens	Andries Deinum	05-01-45
Joris Ivens	voor wien dit van belang kan zijn	08-03-47
Georges Franju	Joris Ivens	11-08-47
Thomas J. Brandon	Joris Ivens	10-09-49
Yola Miller	Joris Ivens	09-11-49
<i>18: 1950</i>		
Aristo Ciruzzi	Joris Ivens	00-00-50
Carlos Selian		10-06-50
Joris Ivens	G. Cohen Seat	01-08-50
G. Cohen-Séat	Joris Ivens	08-08-50
Joop Huisken (Pietje)	Joris Ivens	11-10-50
Henri Storck	Joris Ivens	30-10-50
Jeanne van Gelder de heffe ?	Joris Ivens	06-11-50
M. Terrus		27-11-50
Joe (Joseph Losey)	Joris Ivens	06-12-50
René Roucaute	Joris Ivens	08-12-50
Daniel....?	Joris Ivens	20-12-50
<i>19: 1951</i>		
Daniel (zie 14/019)	Joris Ivens	16-02-51
Pappe / Althaus	Joris Ivens	17-02-51
Mevr. Mr. T. Soenito-Heyligers (?)	Joris Ivens	06-03-51
A. Thirifays	Joris Ivens	12-03-51
Frank M. Atterholt	Joris Ivens	28-03-51

Virgilio Tosi	Joris Ivens	04-04-51
<i>20: 1952</i>		
Joris Ivens	Günther Klein / Bronowski	00-00-52
Tim Klinkenberg (red.secr.)	Joris Ivens	24-01-52
Henri Langlois	Joris Ivens	07-03-52
Edgardo Macorini	Joris Ivens	01-04-52
Gillo Pontecorvo	Joris Ivens	00-05-52
Joris Ivens	Gillo Pontecorvo	20-07-52
Paul Robeson / Howard Fast	Joris Ivens	05-11-52
Ing. U. Franco	Joris Ivens	28-11-52
Henri Langlois	Joris Ivens	12-12-52
<i>21: 1953</i>		
Gabriele Mucchi	Joris Ivens	05-02-53
Henri Langlois	Joris Ivens	00-00-53
W. Sandberg	Joris Ivens	07-03-53
A. Varela	Joris Ivens	04-04-53
Paape	Sehr geehrte Herren	23-05-53
Joris Ivens	Klein	03-06-53
	Joris Ivens	03-06-53
Max	Joris Ivens	12-06-53
Andries Deinum	Joris Ivens	01-07-53
Jacques Denis	Joris Ivens	06-07-53
Jacques Denis	Joris Ivens	13-07-53
W. Hulshoff Pol	Joris Ivens	20-08-53
Jorge Salamea	Joris Ivens	28-08-53
Lydia Marquez	Joris Ivens	11-09-53
Henri Langlois	Joris Ivens	15-09-53
Henri Langlois	Joris Ivens	15-09-53
Charles Cooper	Mrs. Schlotte	05-10-53
Ruy Santos	Joris Ivens	26-10-53
Virgilio Tosi	Joris Ivens	02-11-53
Gabriele Mucchi	chers amis	05-11-53
Pedro Delabarra	Joris Ivens	11-11-53
Agostinho Martins Pereira	Joris Ivens	16-11-53
Alex Viany	Joris Ivens	17-11-53
D. Urruchua	Joris Ivens	17-11-53
Jura Brüscheiler	Joris Ivens	22-11-53
Joris Ivens	Pedro Delabarra	30-11-53
Joris Ivens	Urruchua	08-12-53
<i>22: 1954</i>		
Pedro Delabarra	Joris Ivens	08-01-54
W. Harianda	Joris Ivens	25-01-54
Klein	Joris Ivens	28-01-54
Georges Sadoul	chers Camarades	05-02-54
Docteur Louis Denonne	Joris Ivens	06-02-54
Benjamin Rosen	Joris Ivens	16-02-54

J.L. (Jean Lodz?)	Joris Ivens	25-02-54
Joris Ivens	Paul Rotha	28-02-54
Henri Langlois	Joris Ivens	02-03-54
Paul Rotha	Joris Ivens	04-03-54
Bimal Roy	Joris Ivens	11-03-54
.. Dreyfus-Roche	Joris Ivens	26-03-54
Jiri Pelikan	Joris Ivens	03-05-54
Arcelina Mochel Goto	Joris Ivens	09-06-54
Henri Langlois	Joris Ivens	03-07-54
Serge Lang	Joris Ivens	01-09-54
Jörn Donner	Joris Ivens	06-09-54
Henri Langlois	Joris Ivens	07-10-54
Jochen und Hans	Joris Ivens	15-11-54
Victor Gorokhov	Joris Ivens	15-11-54
S. Schoen	Joris Ivens	23-12-54

23: 1955

Jörn Donner	Joris Ivens	04-01-55
Jörn Donner	Joris Ivens	04-01-55
Jörn Donner	Joris Ivens	05-01-55
Joris Ivens	Jörn Donner	10-01-55
Ruth Berlau	Joris Ivens	10-01-55
Jöi ...	Joris Ivens	11-01-55
Paul Carpita	Joris Ivens	22-01-55
Jörn Donner	Joris Ivens	24-01-55
Jörn Donner	Hans Wegner	24-01-55
Mouilet (?) ...	Joris Ivens	29-01-55
Henri Langlois	Mon cher ami	31-01-55
Jörn Donner	Joris Ivens	03-02-55
Joris Ivens	Jorge Zalamea	23-02-55
Gentil	Joris Ivens	25-02-55
Joris Ivens	Jorge Zalamea	07-03-55
Ove Brusendorff	Joris Ivens	14-03-55
Ted Allan	Joris Ivens	23-03-55
Leonard Keigel		19-04-55
Joris Ivens	Charlie Chaplin	09-05-55
Pera Atasheva	Joris Ivens	14-05-55
Valentina Milman	Joris Ivens	14-05-55
Paul Carpita	Joris Ivens	02-06-55
Paul Carpita	Joris Ivens	08-07-55
Gérard Philipe	Joris Ivens	24-07-55
Ludwig Kunz	Joris Ivens	30-07-55
Jessica Smith	Joris Ivens	19-08-55
Georges Sadoul	Joris Ivens	21-08-55
André Buys	Joris Ivens	00-09-55
Gabriele Mucchi	Joris Ivens	03-09-55
onleesbaar	Joris Ivens	20-09-55
...	Joris Ivens	21-09-55
Joseph Losey	Joris Ivens	24-09-55

Hans en Gusta Olivier	Joris Ivens	02-10-55
Paul Carpita	Joris Ivens	01-11-55
Mihail Rosianu	Joris Ivens	10-11-55
Gabriele Mucchi	Joris Ivens	25-11-55
G. Bigiaoui	Joris Ivens	23-12-55

24: 1956

René Cardona	Joris Ivens	31-01-56
Wolfgang Heinz	Joris Ivens	31-01-56
Fons Rademakers	Joris Ivens	10-02-56
Emile Cambier	Joris Ivens	18-02-56
Joris Ivens	Charlie Chaplin	19-02-56
Bergingring	Joris Ivens	22-02-56
Fons Rademakers	Joris Ivens	25-03-56
Sem Davids	Joris Ivens	26-03-56
Miep Minnaert-Coelingh	Joris Ivens	00-04-56
André Heinrich	Joris Ivens	06-04-56
	Joris Ivens	25-04-56
Paul Carpita	Joris Ivens	05-05-56
A.J. Gorter (Albert)	Joris Ivens	13-05-56
François Timmory	Joris Ivens	26-05-56
Catherine Duncan	Joris Ivens	14-06-56
Michael Redington	Jan de Vaal	26-06-56
Michael Redington	Joris Ivens	26-06-56
Fritz Rost	Joris Ivens	12-07-56
Prof. Otto Nagel	Joris Ivens	01-11-56
G.L. George	Joris Ivens	10-11-56
Alfredos Varela	Joris Ivens	06-12-56

25: 1957

Serge Vallin	Joris Ivens	13-01-57
Grete Weiskopf	Joris Ivens	06-02-57
Frans Masereel	Joris Ivens	14-02-57
Joris Ivens	Wang Lan-si	21-02-57
Joris Ivens	Wang Lan-si	21-02-57
Richard Griffith	Joris Ivens	26-02-57
Joris Ivens	Dick (Richard Griffith)	00-03-57
R.M. Morley	Joris Ivens	20-03-57
Richard Griffith	Joris Ivens	22-03-57
Paul Carpita	Joris Ivens	23-03-57
Jean Vilar Rouvet	Joris Ivens	03-04-57
M. et Mme. H. Keller	Joris Ivens	08-04-57
André S. Labarthe	Joris Ivens	18-04-57
Marcel Veran	Joris Ivens	19-04-57
Henri Langlois		3-04-57
Siebank ?	Joris Ivens	07-05-57
Marc Chagall	Joris Ivens	13-05-57
Ted (Allen)	Joris Ivens	13-06-57
M	Joris Ivens	14-06-57

E. Nathan	Joris Ivens	21-06-57
Georges (Sadoul)	Joris Ivens	23-06-57
Jules de Leeuwe	Joris Ivens	27-06-57
Paul Meyer	Joris Ivens	28-06-57
Vladimir Voltchek	Joris Ivens	29-06-57
Abdel Kader El Telmissany	Joris Ivens	04-07-57
Dorothy en Joseph Losey		6-07-57
Hans Wegner	Joris Ivens	26-07-57
Olga El Telmissany	Joris Ivens	01-08-57
Jay Leyda	Joris Ivens	04-08-57
K. Ushihara	Joris Ivens	24-08-57
Ewa (Fischer)	Joris Ivens	02-09-57
Gustaf Bolin	Joris Ivens	09-09-57
Gérard Philipe	Joris Ivens	17-09-57
Joris Ivens	Gérard Philipe	21-09-57
Ella (Ensink)	Joris Ivens	02-10-57
		08-10-57
Joris Ivens	Warnian (?)	13-10-57
Olle Ekstrand	Joris Ivens	05-11-57
Georges Sadoul	Joris Ivens	09-11-57
Joris Ivens		02-12-57
Günther Klein	Joris Ivens	12-12-57
Margarita Mendez de Garcia Capurro	Joris Ivens	24-12-57
<i>26: 1958</i>		
Joris Ivens	Gérard (Philipe)	00-00-58
Chris Marker	Joris Ivens	00-00-58
Joris Ivens	Yves (Montand)	00-00-58
Anne en Gérard Philipe	Joris Ivens	00-00-58
Warnian (?) (zoon van)	Joris Ivens	01-01-58
Tilly de Vries (?)	Joris Ivens	03-01-58
George en Eleanor Wheeler	Joris Ivens	10-01-58
Herbert Theuerkauf	Joris Ivens	25-01-58
Robert Hughes	Joris Ivens	27-01-58
Dominique Johansen	Joris Ivens	20-02-58
Georges Sadoul	Joris Ivens	21-02-58
Anne Philipe	Joris Ivens	05-03-58
Artur Lundkvist	Joris Ivens	12-05-58
Dominique Johansen	Joris Ivens	28-07-58
Yves Laplanche	Joris Ivens	04-08-58
Ho Tseng Kan	Joris Ivens	11-08-58
Joris Ivens	Seto	10-09-58
Chin-chin (?)	Joris Ivens	16-09-58
J.M. Ameijeiras		02-11-58
Raul Castro Ruz		03-11-58
Henri Langlois		00-12-58
G. Gion	Joris Ivens	12-12-58

27: 1959

A. Zgouridi	Joris Ivens	25-03-59
Jacques Flaud		02-06-59
Joris Ivens	Giselle Chézeau	05-08-59
Kiyohiko Ushihara	Joris Ivens	02-09-59
Maurice Beerblock	Joris Ivens	05-09-59
Siebank	Joris Ivens	30-09-59
Louise Vreugdenhil	Joris Ivens	07-10-59
Prof. Otto Nagel	Joris Ivens	31-10-59
Pierre Mauberna	Joris Ivens	10-11-59
Hans, Alfons, Jochen	Joris Ivens	17-11-59
Rose en Harry Hindemith	Joris Ivens	17-11-59
Mueller	Joris Ivens	19-11-59
Marion (Michelle)	Joris Ivens	19-11-59
Jan de Vaal	Joris Ivens	01-12-59
Valli	Joris Ivens	23-12-59
B. Torbica	Joris Ivens	31-12-59

28: 1960

Valli		00-00-60
Isabel	Joris Ivens	00-00-60
Charles Huguenot van der Linden	Joris Ivens	00-00-60
Joris Ivens	(Jan de Vaal)	00-01-60
Jan de Vaal	Joris Ivens	08-01-60
Marion Michelle, L.A. Salzman		04-01-60
Joris Ivens	Hans Wegner	21-01-60
Henk Bothenius Brouwer	Joris Ivens	21-01-60
Francis Legrand		09-02-60
Jan de Vaal e.a.	Joris Ivens	20-02-60
Henk van Gelre	Joris Ivens	22-02-60
J. Medard		25-02-60
Otto Nagel	Joris Ivens	26-02-60
Otto Nagel	Joris Ivens	10-03-60
Federigo Valli	Joris Ivens	18-03-60
Paul Paviot	madame	02-05-60
Latif Lahlou	Joris Ivens	28-05-60
Jan de Vaal	Joris Ivens	18-06-60
Dominique Johansen	Joris Ivens	27-06-60
Werner Rose		13-07-60
Georges Sadoul	Joris Ivens	16-07-60
Valli	Joris Ivens	23-07-60
Hans Ivens	Joris Ivens	05-08-60
Hans Ivens	Joris Ivens	08-08-60
Hans (Ivens)	Joris Ivens	18-08-60
Pierre Billard	Joris Ivens	26-08-60
Robert Grelier	Joris Ivens	29-08-60
V. Kotzev	Joris Ivens	04-10-60
Jef Last	Joris Ivens	18-10-60
Robert Hughes	Joris Ivens	22-10-60

Carmen Zanti	Joris Ivens	14-11-60
Karl Heinz Bolum	Joris Ivens	16-11-60
Hilli Weigel	Joris Ivens	17-11-60
Berliner filmjournalisten	Joris Ivens	18-11-60
A. Jonas	Joris Ivens	18-11-60
Volodja Pozner	Joris Ivens	20-11-60
Abraham Zalzman M.	Joris Ivens	00-12-60
Joris Ivens		01-12-60
Ernst Hoffmann	Joris Ivens	06-12-60
Zocher	Joris Ivens	19-12-60
Jan de Vaal	Joris Ivens	20-12-60
Joris Ivens	Redactie NBF Bulletin	30-12-60

29: 1961

Willi Zahlbaum	Joris Ivens	02-01-61
Joris Ivens	Freunden, Brigadiere	09-01-61
Joseph Losey	Joris Ivens	23-01-61
Roman Karmen	Joris Ivens	06-02-61
Joris Ivens	dear friends	06-02-61
Peter Vercors ?	Joris Ivens	30-04-61
Hans Wegner	Joris Ivens	06-06-61
Hans Ivens	Joris Ivens	09-06-61
Alfredo Varela	Joris Ivens	05-07-61
Luis Garcia Valdes	Joris Ivens	20-08-61
Hector Garcia	Joris Ivens	03-11-61

30: 1962

Olga	Joris Ivens	20-02-62
Olga (Eisenstein)	Joris Ivens	28-02-62
Tinto Brass	Joris Ivens	12-03-62
Joris Ivens		04-05-62
Joris Ivens		06-05-62
Joris Ivens	Mlle Stephane	29-06-62
Joris Ivens	Tod (Dr. Descamps)	30-07-62
Marion Michelle	Joris Ivens	24-09-62
Nooteboom-Ivens, Coljee-Milder		00-10-62
Marion Michelle	Joris Ivens	07-10-62
Pen (?)		16-11-62
Salvador Tencha (Allende)	Joris Ivens	28-12-62

31: 1963

Istituto del Documentario		00-00-63
Emi Siao	Joris Ivens	00-00-63
Roberto Bodegas	Joris Ivens	00-00-63
	Joris Ivens	00-00-63
Alain Bertrand	Joris Ivens	00-00-63
Wang Ping	Joris Ivens	00-00-63
Alberto (Cavalcanti)		00-00-63
Tchien Hsiao Ttchang Tingchiao	Joris Ivens	00-00-63

Arthur	Joris Ivens	00-00-63
Hsiayen Tchenhouangmei	Joris Ivens	00-00-63
Waimanseto		
Dr. Hossinger	Joris Ivens	18-01-63
Joris Ivens	Landré	15-02-63
Henri Langlois		26-02-63
Joris Ivens	Landré	12-03-63
Mr. J.M. Landré	Joris Ivens	09-04-63
Marion Michelle	membre	10-04-63
Alain Bertrand	Joris Ivens	05-05-63
Alain Bertrand	Joris Ivens	14-05-63
Guy Gauthier	Joris Ivens	16-05-63
Joaquim Olalla? en Carmen	Joris Ivens	09-07-63
Tinto Brass	Joris Ivens	09-08-63
Dr. Hans Bunge	Joris Ivens	28-08-63
Arthur Lehning	Joris Ivens	04-09-63
Guy Gauthier	Joris Ivens	20-09-63
A. Dauman	Mme Dvornikova	27-09-63
Georges Sadoul	Joris Ivens	01-10-63
Claude Nedjar	Joris Ivens	00-11-63
Lise Claris-Lafourcade	Joris Ivens	09-11-63
Dimitri Segal	Joris Ivens	15-11-63
Sozo Okada	Joris Ivens	18-11-63
Helli (Helene Weigel)	Joris Ivens	27-11-63
Joris Ivens	Karel (Reisz?)	00-12-63
J.M. Landré	Joris Ivens	18-12-63
Gianvittorio Baldi	Joris Ivens	21-12-63
Pim de la Parra	Joris Ivens	22-12-63
Pim de la Parra	Joris Ivens	22-12-63
Pim de la Parra	Joris Ivens	25-12-63

32: 1964

Joris Ivens	Jan de Vaal	00-00-64
Jose Augustin Catala	Joris Ivens	00-00-64
Jan de Vaal	Joris Ivens	13-01-64
Wim Verstappen	Joris Ivens	20-01-64
Jan Zwart	Joris Ivens	25-01-64
Pim de la Parra	Joris Ivens	27-01-64
Jan de Vaal	Marion Michelle	31-01-64
Pim de la Parra	Joris Ivens	06-02-64
Pim de la Parra	Joris Ivens	07-02-64
Arthur Lehning	Joris Ivens	13-02-64
Gerard Rutten	Joris Ivens	14-02-64
Pim de la Parra	Joris Ivens	18-02-64
L.E. Wisse	Joris Ivens	24-02-64
Guy Gauthier	Joris Ivens	03-03-64
Jan de Vaal	Joris Ivens	06-03-64
Dr. J.M.L. Peters	Joris Ivens	09-03-64
Nguyen Hien	Joris Ivens	15-03-64

Pim de la Parra	Joris Ivens	16-03-64
Jan Zwart	Joris Ivens	19-03-64
Dr. J.M.L. Peters	Joris Ivens	06-04-64
J.J. Voogd		09-04-64
Jan de Vaal	Joris Ivens	20-04-64
		27-05-64
Wolfgang Klaue	Joris Ivens	01-06-64
Lou (Lichtveld?)	Jan de Vaal	04-06-64
		08-06-64
Wolfgang Klaue	Joris Ivens	06-07-64
Pim de la Parra	Joris Ivens	24-07-64
Joris Ivens	Salvador Allende	02-08-64
Jay Leyda	Joris Ivens	11-08-64
Jay Leyda	Joris Ivens	12-08-64
Wolfgang Klaue	Joris Ivens	13-08-64
Joris Ivens	Tinto Brass	00-09-64
Marceline Loridan	Joris Ivens	07-09-64
Pim de la Parra	Joris Ivens	07-09-64
Filma Canales de Maino	Joris Ivens	10-09-64
Jose Augustin Catala		14-09-64
Joris Ivens	Pim de la Parra	21-09-64
Joris Ivens	Pim de la Parra	23-09-64
Pim de la Parra	Joris Ivens	23-09-64
Joris Ivens	Silvie Oe	23-09-64
Wim Verstappen	Joris Ivens	25-09-64
'Tamara'	Joris Ivens	27-09-64
'Tamara'	Joris Ivens	29-09-64
Wim Verstappen	Joris Ivens	30-09-64
Jean-Jaques Languépin	Joris Ivens	30-10-64
Duong dinh Thao	Joris Ivens	11-11-64
Pim de la Parra, Eva van der Voort	Joris Ivens	19-11-64
Pim de la Parra, Wim Verstappen	Joris Ivens	04-12-64

33: 1965

Kien (?)	Joris Ivens	00-00-65
(Chris Marker)	(Joris Ivens)	00-00-65
?	Joris Ivens	00-00-65
Pim de la Parra, Wim Verstappen	Joris Ivens	10-01-65
Henk Kersting	Joris Ivens	10-01-65
Joris Ivens	Pim de la Parra	30-01-65
Joris Ivens	Saül Yelin	04-02-65
Mario (?)	Joris Ivens	07-02-65
Joris Ivens	Saül Yelin	11-02-65
Tinto Brass	Joris Ivens	28-02-65
Ewa Fiszer	Joris Ivens	00-03-65
Joris Ivens	Ewa Fiszer	09-03-65
Joris Ivens	Selma Diaz	09-03-65
	Joris Ivens	00-05-65
T.P. Treumann	Joris Ivens (p.a. Blom)	05-10-65

Joe Ivens	Joris Ivens	21-10-65
Veljko Bulajic	Joris Ivens	22-10-65
T.P. Treumann		28-10-65
Pim de la Parra, Wim Verstappen ea	Joris Ivens	18-11-65
Meier, Sauer, Dörflinger, e.a.	Joris Ivens	18-11-65
	Joris Ivens	18-11-65
Otto Nagel	Joris Ivens	18-11-65

34: 1966

Armand Gatti	Joris Ivens	00-04-66
Anne Philipe	Joris Ivens	10-05-66
Hans Wegner	Joris Ivens	12-06-66
G.A. Tinbergen	Joris Ivens	21-06-66
J. Prijs-van Schouwen	Joris Ivens	08-07-66
Benocci	Joris Ivens	09-09-66
Dr. M.J. de Vries	Joris Ivens	13-10-66
(onleesbaar)	Joris Ivens	14-10-66
A. Coma	Joris Ivens	21-10-66
Thomas J. Brandon	Joris Ivens	03-11-66
Carlo di Carlo	Joris Ivens	17-11-66
Ugo Cassinghi	Joris Ivens	23-11-66
G.G. Sanders	Joris Ivens	09-12-66
Yvonne Dornes		14-12-66
Peter W?	Joris Ivens	20-12-66
J.D. de la Rochefoucauld	Joris Ivens	20-12-66
M. Blumer Wiessing	Joris Ivens	30-12-66

35: 1967

Joris Ivens		00-00-67
Rodulfo, Pallero, Robert Grelier..	Joris Ivens	00-00-67
Winfried Junge	Joris Ivens	00-00-67
Orziani ?	Joris Ivens	00-00-67
J + S	Joris Ivens	00-00-67
Hans Kracht	Joris Ivens	00-00-67
S. Snoeck	Joris Ivens	03-01-67
Gerhart Eike (?)	Joris Ivens	04-01-67
Frank Onnen	T. Nooteboom-Ivens	16-01-67
Hans Wegner	Joris Ivens	29-01-67
N. Voltchenko	Joris Ivens	16-02-67
Andrew Thorndike	Joris Ivens	20-02-67
Zuang Huy	Joris Ivens	08-03-67
Kurt Hager	Joris Ivens	20-03-67
V. Baskakov	Joris Ivens	24-03-67
Valia Millman	Joris Ivens	01-04-67
Joris Ivens Brigade	Joris Ivens	12-04-67
Fredric Haby	Marceline en Joris Ivens	04-05-67
J. Claude Ivens		08-05-67
Vera Burchett	Joris Ivens	12-05-67
Roger Pic	Joris Ivens en Marceline	13-05-67

José Aderaldo Castello	Joris Ivens	12-06-67
Valia Millman	Joris Ivens	08-07-67
Wolfgang Klaue	Joris Ivens	26-07-67
J.W. Janssen-Mulder	Joris Ivens	10-08-67
Urbain Dia-Mouhori	Joris Ivens	19-09-67
Valia Millman	Joris Ivens	30-09-67
Hans Peter Pfeifer	Joris Ivens	06-10-67
Joris Ivens Brigade	Joris Ivens	27-10-67
Valia Millman	Joris Ivens	07-11-67
François Hilsum	Joris Ivens	14-11-67
André Souquiere	Joris Ivens	14-11-67
Prof. Dr. Minhea Gheorghiu	Joris Ivens	15-11-67
Dr. Baudilio Castellanos Garcia	Joris Ivens	20-11-67
Le van Bang	Joris Ivens	22-11-67
Urbain Dia-Mouhori	Joris Ivens	24-11-67
Hans Wegner	Joris Ivens	24-11-67
Michel Langignon	Joris Ivens	01-12-67
L.J.A. van Dijk	Joris Ivens	01-12-67
Joris Ivens	Jose Llanusa Gobel	09-12-67
Angela Soto		09-05-67

36: 1968

Ellen Waller, Nol van Dijk	Joris Ivens	00-00-68
Hans Keller	Joris Ivens	00-00-68
Ida Prins - W. Macdonald	Joris Ivens	00-00-68
Anne Marie Afrisen (?)	Joris Ivens	03-01-68
Pierre Perrault	Joris Ivens	03-02-68
René Berchoud	Joris Ivens	14-02-68
Regina Rosenburg	Joris Ivens	18-02-68
Jean Korngold	Joris Ivens	20-02-68
Joshua Losey	Joris Ivens	08-03-68
Aad van den Heuvel	Joris Ivens	18-03-68
Virginia en Henri Storck	Joris Ivens	05-04-68
Raymond Leibovici	Joris Ivens	22-04-68
Miria Christina, Johnny Schneider	Joris Ivens	03-05-68
Michèle Pierret	Virginia Storck-Leirens	06-05-68
Joris Ivens (secretaire)	Schneider	21-06-68
Joris Ivens		10-09-68
Sergio Muniz	Joris Ivens	13-09-68
Felix Greene	Joris Ivens	24-09-68
Marion Michelle	Joris Ivens	24-10-68
Jorgen Roos	Joris Ivens	04-11-68
André Souquiere		13-11-68
Gérard Grandchamp	Joris Ivens	14-11-68
fam. Zeertouwer	Joris Ivens	17-11-68
J.W. Thomee	Joris Ivens	17-11-68
A. van Domburg	Joris Ivens	18-11-68
Froukje Bos, Hillie Molenaar	Joris Ivens	18-11-68
A.M. Amar		21-11-68

Joris Ivens	André Souquiere	22-11-68
Kurt Hartig	Joris Ivens	26-11-68
Joris Ivens	Anna Lena Wibom Hulten	27-11-68
Froukje Bos e.a.	Joris Ivens	28-11-68
Earl Robinson		00-12-68
Bibeb Lampe	Joris Ivens	06-12-68
Mohamed Salah Bellabas	Joris Ivens	07-12-68
Lucas Vereertbrugghen	Joris Ivens	08-12-68
Jean Pierre Le Pavec	Joris Ivens	10-12-68
Ruta Sadoul		10-12-68
Joost Braat	Joris Ivens	11-12-68
A.B. van Zomeren	Joris Ivens	11-12-68
V. Verbunt-Mutsaerts (SAN)	Joris Ivens	12-12-68
Bella Epstein	Joris Ivens	13-12-68
Sven Frostenson	Joris Ivens	14-12-68
P.W. Franse	Joris Ivens	17-12-68
Feheri Tamas	Joris Ivens	18-12-68
Guus Kamijn	Joris Ivens	20-12-68
Elmar Soares	Joris Ivens	20-12-68
Marion Hilhorst	Joris Ivens	21-12-68
Hildo Krop	Joris Ivens	28-12-68
Bernard Paucy	Joris Ivens	30-12-68
Herbert Volkmann	Joris Ivens	31-12-68

37: 1969

Joris Ivens	Patricia Losey	00-00-69
Patricia Losey	Joris Ivens	00-00-69
P.T.T.	Joris Ivens, Marceline Loridan	00-00-69
Joris Ivens	Lillian Hellman	00-00-69
Hoang Minh Giam, Ha Huy Giap, Xuan	Joris Ivens, Marceline Loridan	00-00-69
Joris Ivens	Herbert Volkmann	00-01-69
Thea Nooteboom-Ivens	George (Joris Ivens)	03-01-69
Han Rust	Joris Ivens	07-01-69
Willems, Bos, Bishoff, Apon	Joris Ivens	09-01-69
Emmanuelle Castro	Joris Ivens, Marceline Loridan	15-01-69
Jan de Vaal	Joris Ivens	15-01-69
Joris Ivens	Annette Apon	16-01-69
Joris Ivens	Paul Jarrico	16-01-69
Wolfgang Kernicke	Joris Ivens	17-01-69
Norman Swallow	Joris Ivens	17-01-69
Joris Ivens	Hang Minh Giam, Xuan Truong, Ha Hu	18-01-69
Annette Apon, Froukje Bos e.a.	Joris Ivens	18-01-69
Franz Stützing	Joris Ivens	21-01-69
Raymond Leibovici	Joris Ivens	25-01-69
Nguyen-phan Ngoc	Joris Ivens	27-01-69

(Edgardo) Pallero	Joris Ivens, Marceline Loridan	28-01-69
Joris Ivens	van Dullemen	04-02-69
Joris Ivens	Froukje Bos	04-02-69
Roland Bischoff		06-02-69
Guus Kamps	Joris Ivens	07-02-69
Cesare Zavattini	Joris Ivens	08-02-69
Jelny ?	Joris Ivens	14-02-69
George R. Sluizer	Joris Ivens	21-02-69
Joris Ivens	Cesare Zavattini	25-02-69
Joris Ivens	Guus Kamps	25-02-69
Joris Ivens	Edgardo Pallero	25-02-69
Joris Ivens	R. Berchoud	25-02-69
Roman Karmen	Joris Ivens	25-02-69
José Valverde	Joris Ivens	26-02-69
Michèle (Pierret)	Joris Ivens	28-02-69
Vittorio Vidali ?	Joris Ivens	04-03-69
Joris Ivens	Michèle (Pierret)	07-03-69
Joris Ivens	José Valverde	07-03-69
Joris Ivens	Francis Bolen	07-03-69
Annemiek Veldman	Joris Ivens	08-03-69
Brey (?)	Joris Ivens	11-03-69
Guus Kamps	Joris Ivens	14-03-69
Joris Ivens	Roman Karmen	18-03-69
Adriana di Cagno	Joris Ivens	18-03-69
Joris Ivens	Flavia Paulon	21-03-69
Joris Ivens	Guus Kamps	25-03-69
Joris Ivens	Hans Wegner	25-03-69
Joris Ivens	Mario Benocci	26-03-69
Froukje Bos	Joris Ivens	27-03-69
Jaap van Ommeren	Joris Ivens	00-04-69
Giorgio	Joris Ivens	06-04-69
B.J. Bertina	Joris Ivens	12-04-69
Wolfgang Kernicke	Joris Ivens	15-04-69
Vittorio Vidali	Joris Ivens	16-04-69
Froukje Bos	Joris Ivens	25-04-69
Joris Ivens	Ambassadeur Roemenië	25-04-69
	Joris Ivens, Marceline Loridan	29-04-69
Joris Ivens	Vittorio Vidali	09-05-69
Joris Ivens	Froukje Bos	09-05-69
Dan Brown	Joris Ivens	15-05-69
Joris Ivens	Wolfgang Harkenthal	16-05-69
Jan Dop	Joris Ivens	20-05-69
Joseph Losey	Joris Ivens	21-05-69
Adriana di Cagno	Joris Ivens	27-05-69
H. de Chaponay	Joris Ivens	31-05-69
Joris Ivens	Joseph Losey	02-06-69
Umberto Campagnolo	Joris Ivens	03-06-69

Joris Ivens	Camerades	03-06-69
Jan de Vaal	Joris Ivens	05-06-69
W. van Calcar	Joris Ivens	06-06-69
Joris Ivens	collègues cinéstes du Sud Viet Nam	17-06-69
Paul en Hazel Strand	Joris Ivens	04-07-69
Joris Ivens		08-07-69
Gribard Bauhi (?)	Joris Ivens	10-07-69
Ha Van Lau	Joris Ivens, Marceline Loridan	15-07-69
Felix Green	Joris Ivens	19-07-69
Joris Ivens		21-07-69
Joris Ivens	Felix Green	23-07-69
Joris Ivens	Le Huan	24-07-69
Joris Ivens	Paul en Hazel Strand	24-07-69
Manfred Wekwerth	Joris Ivens	08-08-69
Octavio Getino	Joris Ivens	08-08-69
Han Meyer	Joris Ivens	19-08-69
Françoise Jaubert	Joris Ivens	22-08-69
Paul, Hazel Strand	Joris Ivens	28-08-69
André Pozner	Joris Ivens	05-09-69
Joris Ivens	Pierre Neurisse	21-09-69
David Heminway	Joris Ivens	23-09-69
Joris Ivens	Tom Tholen	23-09-69
Jean Loup en Irene Alvarez	Joris Ivens	29-09-69
Jimmy Vaughan	Joris Ivens	06-10-69
Mino Argentieri	Joris Ivens	11-10-69
Sergio Muniz	Joris Ivens	15-10-69
Joris Ivens	Solanas	21-10-69
André Pozner	Joris Ivens	28-10-69
René van Nie	Joris Ivens	30-10-69
Günther Lippmann	Joris Ivens	03-11-69
Felix Greene	Joris Ivens, Marceline Loridan	05-11-69
Klas 7	Joris Ivens	08-11-69
Sergio Muniz	Joris Ivens	13-11-69
Jimmy Vaughan	Joris Ivens	15-11-69
Mario Benocci	Joris Ivens	15-11-69
Martinez Carril	Joris Ivens	18-11-69
Joseph Losey	Joris Ivens	26-11-69
W. van Calcar	Joris Ivens	28-11-69
Joris Ivens	Kamenka	04-12-69
Marion Michelle	Joris Ivens	07-12-69
Wladyslaw (Wladek) Forbert	Joris Ivens	10-12-69
Jan de Vaal (i.o.)	Mw. M. van Leest	18-12-69
Philippe Haudiguet (?)	Marceline Loridan, Joris Ivens	23-12-69
Joris Ivens	Walter Achugar	29-12-69

38: 1970

Luce Sand	Joris Ivens	02-01-70
Giorgio, Anna Maria (Papi)	Joris Ivens, Marceline Loridan	03-01-70
Joris Ivens, Marceline Loridan	Giorgio Cipriani, Anna Maria Papi	06-01-70
Joost Divendal	Joris Ivens	10-01-70
Anna Maria (Papi)	Joris Ivens	16-01-70
Klasse 7	Joris Ivens	22-01-70
Joris Ivens	Jan de Vaal	25-01-70
John Luyckx	Joris Ivens	29-01-70
Mohammed Alrama	Joris Ivens	22-02-70
Sergio A. Solomonoff	Joris Ivens	23-02-70
Antoine G. Sepp	Joris Ivens	05-03-70
Luisa Ferrari de Aguayo	Joris Ivens	11-03-70
Mart van den Busken	Joris Ivens	21-04-70
Tineke Nijenhuis	Joris Ivens	02-05-70
Erwin Leiser	Joris Ivens	05-05-70
Raymond Leibovici	Joris Ivens	08-05-70
Gerard W. van Kooten	Joris Ivens	00-06-70
Eric de Bayser	Joris Ivens	03-06-70
Alain Rais	Joris Ivens	05-06-70
Tilly Boots ?	Joris Ivens	13-06-70
Joris Ivens	Alain Rais	14-06-70
Marie Odile	Joris Ivens, Marceline Loridan	22-06-70
J.W. Janssen-Mulder	Joris Ivens	26-06-70
Alain Mangel	Joris Ivens	04-07-70
Yu Georges	Joris Ivens	04-07-70
Sergio Muniz	Joris Ivens	10-07-70
Erik van der Sleen	Joris Ivens	13-07-70
Jan en Tineke de Vaal	Joris Ivens, Marceline Loridan	15-07-70
Ivo Blom	Joris Ivens	28-07-70
Julie Kat	Joris Ivens	17-08-70
Hans Koechlin	Joris Ivens	27-08-70
Jose Perez	Joris Ivens	01-09-70
Joris Ivens	Julie Kat	02-09-70
Simen de Jong	Joris Ivens	02-09-70
Joris Ivens	Salvador Allende	06-09-70
Raymond (Leibovici)	Joris Ivens	08-09-70
Thomas Faber (?)	Joris Ivens	22-09-70
Ewa Fiszer	Joris Ivens	22-09-70
Thea	Joris Ivens	24-09-70
Ewa Fiszer	Joris Ivens	03-10-70
Joris Ivens	Ike Bertels	12-10-70
Ruta Sadoul	Joris Ivens	15-10-70
Marine Guemmoull ?	Joris Ivens	21-10-70
	Joris Ivens	26-10-70

Marceline Loridan	Joris Ivens	31-10-70
Simen	Joris Ivens	14-11-70

39: 1971

Joris Ivens	Thea Nootboom-Ivens	00-00-71
Nick van Rhijn	Joris Ivens	00-00-71
Dorothe Nootboom	Joris Ivens	00-00-71
Nol van Dijk	Joris Ivens	02-01-71
Hans Keller	Joris Ivens	07-01-71
Benno Groeneveld	Joris Ivens	14-02-71
Nomi Lichtveld	Joris Ivens	21-02-71
P.N.T. Huian (?)	Joris Ivens, Marceline Loridan	27-02-71
Tomas d'Angremond	Joris Ivens	00-04-71
Roger Pigaut	Joris Ivens	03-04-71
Froukje Bos	Joris Ivens	23-04-71
Douglas Schlueter	Joris Ivens	29-04-71
Tom d'Angremond	Joris Ivens	10-05-71
Ike Bertels	Joris Ivens	12-05-71
Joris Ivens	Tom d'Angremond	18-05-71
Peter Cohen	Joris Ivens	20-05-71
Hans Wegner	Joris Ivens	28-05-71
Felix Greene	Joris Ivens, Marceline Loridan	11-06-71
Berchoud	Joris Ivens	19-06-71
Hans Saaltink	Joris Ivens	24-06-71
André en Michèle (Pozner)	Joris Ivens	02-07-71
Delia Karsz	Joris Ivens	10-07-71
Sozo Okada	Joris Ivens, Marceline Loridan	28-07-71
Marion Michelle	Joris Ivens	30-07-71
Gerard v.d. Berg	Joris Ivens	05-08-71
Thea Nootboom	Joris Ivens	06-08-71
Anna Maria (Papi)	Joris Ivens	12-08-71
Anna Maria (Papi)	Joris Ivens	24-08-71
Marion Michelle	Joris Ivens	31-08-71
Thea Nootboom	Joris Ivens	07-09-71
Andrea Guiton-Haran	Joris Ivens	08-09-71
Andrea Guiton-Haran	Joris Ivens	09-09-71
Tom d'Angremond	Joris Ivens	13-09-71
Andrea Guiton-Haran	Joris Ivens	14-09-71
Arja Grandia	Joris Ivens	16-09-71
Rugnon	Joris Ivens, Marceline Loridan	16-09-71
Ewa Fiszer	Joris Ivens	20-09-71
Joris Ivens	Tom d'Angremond	24-09-71
S. v.d. Bijl-de-Berg	Joris Ivens	26-09-71
Lester Cole	Joris Ivens	01-10-71
Jan de Vaal	Willard van Dyke	04-10-71

Tilly Visser	Joris Ivens	05-10-71
Hans Keller	Joris Ivens	06-10-71
J.P.M. Mom	Joris Ivens	11-10-71
Herbert Volkmann	Joris Ivens	14-10-71
Bob Entrop	Joris Ivens	17-10-71
Hans Keller	Joris Ivens	20-10-71
Bob Entrop	Joris Ivens	25-10-71
Wolfgang Klaue	Joris Ivens	27-10-71
Rudi Spee	Joris Ivens	27-10-71
Joris Ivens	Bob Entrop	28-10-71
Willard van Dyke	Arthur K. Watson	03-11-71
André Roussel		04-11-71
Joris Ivens	Willard van Dyke	08-11-71
L.P.J. Braat	Joris Ivens	08-11-71
Hillie Molenaar	Joris Ivens	10-11-71
Gerard de Bruijn	Joris Ivens	12-11-71
Arthur K. Watson	Willard van Dyke	17-11-71
Tho	Joris Ivens	18-11-71
Hans Keller	Joris Ivens	23-11-71
Latin American delegation	Joris Ivens	25-11-71
Anne-Marcelle van Weerelt	Joris Ivens	26-11-71
Joris Ivens	Roelof Kiers	26-11-71
Joris Ivens	Henriet, Gerard	29-11-71
Cathy McCoy	Joris Ivens	30-11-71
Doug McKinney	Joris Ivens	01-12-71
Joris Ivens	Anne-Marcelle van Weerelt	06-12-71
Stan Gottlieb	Joris Ivens	08-12-71
Roos van Droogenbroeck	Joris Ivens	09-12-71
Koos van Zomeren	Joris Ivens	15-12-71
Roland van Opbroecke	Joris Ivens	24-12-71

40: 1972

Gérard Collet	Joris Ivens	00-00-72
		00-00-72
J. Westrik-Verwey	Joris Ivens	00-00-72
Hillie Molenaar	Joris Ivens	01-01-72
Willem L. Oltmans	Joris Ivens	10-01-72
Teun de Vries	Joris Ivens	10-01-72
J. v.d. Braken	Joris Ivens	11-01-72
Thea Nooteboom-Ivens	Joris Ivens	12-01-72
Henri Storck	Joris Ivens	15-01-72
Koos van Zomeren	Joris Ivens	17-01-72
Prof. Ugo Zilletti	Joris Ivens	17-01-72
Gérard Collet	Joris Ivens	20-01-72
Attilio Caffarena	Joris Ivens	21-01-72
Jan Cornelis	Joris Ivens	22-01-72
Gian Paolo Paoli	Joris Ivens	24-01-72
Flavia Paulon	Joris Ivens	25-01-72
Alessandro Bencista	Joris Ivens	26-01-72

	Joris Ivens	28-01-72
Raymundo Gleyzer	Joris Ivens, Marceline Loridan	00-02-72
Joris Ivens	Wim Wolf	08-02-72
Joris Ivens	Ad Zonneveld	08-02-72
John Luijckx	Joris Ivens	11-02-72
A.P. Lentin	Joris Ivens	18-02-72
Joris Ivens	Urias Nooteboom	26-02-72
Joris Ivens	Johan van der Keuken	29-02-72
T. Inoue		00-03-72
Joris Ivens	Thea Nooteboom Ivens	09-03-72
Kiichi Sasaki	Joris Ivens	15-04-72
Keiji Asanuma	Joris Ivens	12-05-72
Gérard Langlois	Joris Ivens	03-06-72
Froukje Bos	Joris Ivens	22-07-72
Bob Edmonds	Joris Ivens	06-08-72
Carlos	Joris Ivens	28-08-72
J. Nakagawa	Joris Ivens	11-09-72
Jean Lenauer	Joris Ivens	21-09-72
Gordon Hitchens	Joris Ivens	05-10-72

41: 1973

Guy Hennebelle	lettre aux amis	00-00-73
Bob Entrop		00-00-73
Wallie Polle	Joris Ivens	00-00-73
Pieter Burghart	Joris Ivens	00-00-73
Tom Luddy	Joris Ivens	01-01-73
Hans Brecht	Joris Ivens	08-01-73
Thomas	Joris Ivens	21-02-73
Helen van Dongen	Joris Ivens	27-02-73
Alfonso Canziani	Joris Ivens	08-03-73
Felix Greene	Joris Ivens	12-03-73
James K. Lyon	Joris Ivens	23-03-73
Junichi Ushiyama	Joris Ivens	24-03-73
James K. Lyon	Joris Ivens	20-04-73
Marie-Thérese Ivens	Joris Ivens	03-05-73
Richard Dindo	Joris Ivens	16-05-73
Robert Edmonds	Joris Ivens	29-05-73
Richard S. Clark	Joris Ivens	03-07-73
Raymond (Leibovici ?)	Joris Ivens	14-08-73
Milton en Toni Andrade	Joris Ivens	17-09-73
Marion Michelle	Joris Ivens	21-10-73
Dick Batten	Joris Ivens	30-10-73
Bob Entrop	Joris Ivens	10-11-73
H. Verburgh	Joris Ivens	14-11-73
Lillian Hellman	Joris Ivens	19-11-73
Joris Ivens	Wim Wolf	22-11-73
Sara Jolly, James Vinson	Joris Ivens	27-12-73

42: 1974

Henri Storck	Joris Ivens	00-00-74
Tilly Visser	Joris Ivens, Marceline Loridan	00-00-74
Henri Storck	Joris Ivens	24-01-74
Aline	Chine and Co	14-03-74
Michel Lauzala Rafa	Joris Ivens	16-05-74
Martin Popper	Joris Ivens	27-06-74
Joris Ivens	monsieur	19-07-74
Shirley en Bob (MacLaine?)	Joris Ivens, Marceline Loridan	28-07-74
Joris Ivens	Mary	30-07-74
George, Su Sei Ma Haiteh	Joris Ivens, Marceline Loridan	14-08-74
James K. Lyon	Joris Ivens	14-08-74
José en Delia Venturelli	Joris Ivens, Marceline Loridan	26-08-74
Joris Ivens	John Luijckx	07-09-74
Hans Müller	Joris Ivens	04-10-74
José, Delia Venturelli	Joris Ivens, Marceline Loridan	21-10-74
Henk de By	Joris Ivens	22-10-74
John Luijckx	Joris Ivens	23-10-74
Froukje Bos	Joris Ivens	30-10-74
Pat en Sol Aden	Joris Ivens, Marceline Loridan	15-11-74
divers	Joris Ivens, Marceline Loridan	00-12-74
Epstein (Irving?)	Joris Ivens, Marceline Loridan	13-12-74
Credit Lyonnais	Joris Ivens	16-12-74
Norman Swallow	Joris Ivens	28-12-74

43: 1975

Adriano Latini	Joris Ivens	00-00-75
Ian Buruma	Joris Ivens	00-00-75
divers	Joris Ivens, Marceline Loridan	00-00-75
Aristo en Marisa Ciruzzi	Joris Ivens	00-01-75
George Zorab	Joris Ivens	05-01-75
Felix Greene	Joris Ivens, Marceline Loridan	07-01-75
Lie Alma	Joris Ivens	15-01-75
Kees en Hilde van Oostrum	Joris Ivens	16-01-75
Wallie Pollé	Joris Ivens	20-01-75
Joris Ivens	Mrs. Tche..?	23-01-75
Henri Storck	Joris Ivens	25-01-75
Frans Buyens	Joris Ivens, Marceline Loridan	29-01-75

Kees van Oostrum	Joris Ivens	29-01-75
Roberto Clacerdote?	Joris Ivens	31-01-75
Joris Ivens	Aristo en Marisa Ciruzzi	00-02-75
K.H. Danner	Joris Ivens	03-02-75
Joris Ivens	Theun de Vries	05-02-75
Joris Ivens	Tilly Visser	06-02-75
George Zorab	Joris Ivens	15-02-75
Xavier Relecom	Joris Ivens	17-02-75
Johan van der Keuken	Joris Ivens	25-02-75
Pham Kej Nam	Joris Ivens, Marceline Loridan	06-03-75
Alain Bouc	Joris Ivens, Marceline Loridan	06-03-75
Tinus Heijmans	Joris Ivens	14-03-75
Joaquin Olalla	Joris Ivens	14-03-75
vrienden uit vietnam	Joris Ivens, Marceline Loridan	19-03-75
Tilly Visser	Joris Ivens	24-03-75
P. Vink	Joris Ivens	02-04-75
W. de Regt	Joris Ivens	03-04-75
Bob Edmonds	Joris Ivens, Marceline Loridan	05-04-75
Thomas Brandon	Joris Ivens	06-04-75
Joris Ivens	Pim & Wim	08-04-75
Felix Greene	Joris Ivens	09-04-75
Froukje Bos	Joris Ivens	17-04-75
Raymond Leibovici	Joris Ivens	19-04-75
Liliane Korb	Joris Ivens	20-04-75
André Welschinger	Joris Ivens	24-04-75
Eisenschitz	Joris Ivens	28-04-75
Rita Wade	Joris Ivens	21-05-75
Thomas Waugh	Joris Ivens	25-05-75
Joseph Losey	Joris Ivens	26-05-75
Joris Ivens	Aristo Ciruzzi	02-06-75
Jean-Paul Beauplet	Joris Ivens	03-06-75
Sol	Joris Ivens, Marceline Loridan	20-06-75
George, Su Fei	Joris Ivens, Marceline Loridan	26-06-75
Wolfgang Bergmann	Joris Ivens	30-06-75
David Platt	Joris Ivens	00-07-75
Ellen Waller en Gery	Joris Ivens	02-07-75
Joris Ivens		07-07-75
Rowlandin Myers (Roy)	Joris Ivens	09-07-75
Joris Ivens	Lillian Hellman	20-07-75
Henk Bakker	Joris Ivens	20-07-75
Anna Maria (Papi)	Joris Ivens	23-07-75
George Zorab	Joris Ivens	24-07-75
Wallie Pollé	Joris Ivens	31-07-75

Bert Hogenkamp	Joris Ivens	04-08-75
Thomas Waugh	Joris Ivens	07-08-75
Alvaro Vasquez	Joris Ivens	12-08-75
Eduardo Maldonado	Joris Ivens	12-09-75
Jean-Jacques Henry	Joris Ivens	19-09-75
José Venturelli	Joris Ivens	27-09-75
Tom d'Angremond	Joris Ivens	29-09-75
Peter Peereboom	Joris Ivens	30-09-75
Bert Hogenkamp e.a.	Joris Ivens	30-09-75
Henk Camping	Joris Ivens	04-10-75
Bob Edmonds	Joris Ivens, Marceline Loridan	07-10-75
Ivor Montagu Lord Sidney Bernstein	Joris Ivens	10-10-75
Francis Fredland	Joris Ivens	25-10-75
Quick	Joris Ivens	26-10-75
Joris Ivens	Quick	00-11-75
Joris Ivens	Bob Edmonds	01-11-75
Silvio Tendler	Joris Ivens	04-11-75
David Platt	Joris Ivens	05-11-75
Guy Hennebelle	Joris Ivens	06-11-75
J.H. Lodeweges	Joris Ivens	17-11-75
Sol	Joris Ivens	18-11-75
Bob Edmonds	Joris Ivens	25-11-75
Phung Ba Tho	Joris Ivens, Marceline Loridan	00-12-75
Michelle	Joris Ivens, Marceline Loridan	01-12-75
Dr. Ma Haiteh	Joris Ivens, Marceline Loridan	03-12-75
Raoul Baligand	Joris Ivens	16-12-75
Paulette	Joris Ivens, Marceline Loridan	20-12-75
Hans Wegner	Joris Ivens	23-12-75
Valodja Pozner	Joris Ivens	25-12-75
<i>44: 1976</i>		
Joris Ivens	Joseph Losey	00-00-76
Johan van der Keuken	Joris Ivens	00-00-76
Marty (Martha Gellhorn)	Joris Ivens	00-00-76
Martha Gellhorn	Joris Ivens	00-00-76
Hazel Strand	Joris Ivens	00-00-76
Aristo Ciruzzi	Joris Ivens	00-00-76
Ivo (Blom ?) en Rita	Joris Ivens	00-01-76
Danielle Bergeron	Joris Ivens, Marceline Loridan	08-01-76
D.Maggioni, Silvano Cavatorta	Joris Ivens	09-01-76
Bob Edmonds	Joris Ivens	10-01-76
W.F. (Wim) Wertheim	Joris Ivens	25-01-76

L.J. Jordaan	Joris Ivens	01-02-76
Oriana ?	Joris Ivens	03-02-76
Erwin Leiser	Joris Ivens	04-02-76
Guy Hennebelle e.a.	Joris Ivens, Marceline Loridan	06-02-76
Arja Grandia	Joris Ivens	14-02-76
Virginia Leirens, Henri Storck	Joris Ivens	15-02-76
Ellen (Waller), Guy	Joris Ivens	20-02-76
Roger Vaneck, Philippe Graef	Joris Ivens	24-02-76
Charles Boost	Joris Ivens	25-02-76
Hillie Molenaar	Joris Ivens	00-03-76
S. Perry	Joris Ivens	01-03-76
Frans Boerlage	Joris Ivens	02-03-76
Joost van Opheusden	Joris Ivens	04-03-76
Wouter Steenhaut	Joris Ivens	08-03-76
Jan de Vaal	Silvio Tendler	08-03-76
Marie-Madeleine Buache	Joris Ivens	12-03-76
Jan de Vaal	Joost van Opheusden	15-03-76
Joseph Losey	Joris Ivens, Marceline Loridan	18-03-76
Roger Vaneck, Philippe Graef	Joris Ivens	19-03-76
Felix Greene	Joris Ivens, Marceline Loridan	31-03-76
Birgit Ader	Joris Ivens	08-04-76
Joris Ivens	Hazel Strand Kingsbury	10-04-76
Joris Ivens	Simone Signoret	25-04-76
Joris Ivens	Regis Debray	25-04-76
Joris Ivens	Georges Semprun	25-04-76
Danielle Bergeron	Joris Ivens, Marceline Loridan	28-04-76
Jan de Vaal	Ton Nelissen	03-05-76
Felix Greene	Joris Ivens, Marceline Loridan	22-05-76
Coba	Joris Ivens, Marceline Loridan	08-06-76
Joris Ivens, Marceline Loridan	Bert Haanstra	18-06-76
?	Marceline Loridan	28-06-76
Joris Ivens	Ewa Fiszer	30-06-76
Henriette Nootboom	Joris Ivens, Marceline Loridan	09-07-76
Joris Ivens, Marceline Loridan	Suzanne Baron	22-07-76
Dominique Greussay	Joris Ivens, Marceline Loridan	27-07-76
Joris Ivens, Marceline Loridan	Anna Maria Cipriani Papi	03-08-76
Thea Nootboom	Joris Ivens, Marceline Loridan	10-08-76
José Venturelli, Delia	Joris Ivens, Marceline Loridan	14-08-76
Regis Debray, Danielle Bergeron	Joris Ivens, Marceline	23-08-76

	Loridan	
Jan de Vaal	Joris Ivens	31-08-76
Joris Ivens	Jan de Vaal	03-09-76
Patricio Guzman, Federico Elton	Joris Ivens	00-10-76
Marion Michelle	Joris Ivens	11-10-76
Ewa Fiszer	Joris Ivens	28-10-76
Thea Nooteboom	Joris Ivens, Marceline	14-11-76
	Loridan	
Jan en Tineke de Vaal	Joris Ivens	18-11-76
Nicole Lachaise, François Dupuis	Joris Ivens	28-11-76
Fedor Ivanovitsch Pgsjin ?	Joris Ivens	00-12-76
Jorge Sanchines, Beatriz Palacios	Joris Ivens	04-12-76
Valodja Pozner	Joris Ivens	22-12-76
<i>45: 1977</i>		
Gary Evans	Joris Ivens	31-01-77
Thea Nooteboom	Joris Ivens, Marceline	14-11-77
	Loridan	
Rik Hancké	Joris Ivens, Marceline	22-11-77
	Loridan	
<i>46: 1978</i>		
Marceline Loridan	Klaus Kreimeier	00-00-78
Sirin Horn	Joris Ivens	00-00-78
Hense Boekhout	Joris Ivens	00-00-78
Fred, norman		00-00-78
Graeme Cutts	Joris Ivens	01-02-78
Klaus Kreimeier	Joris Ivens	07-02-78
Joe DeCola	Joris Ivens	10-02-78
Henry P. Zuidema	Joris Ivens	14-02-78
D.A. Peransi	Joris Ivens	15-02-78
Jean-A. Schalekamp	Joris Ivens	18-02-78
Ruta Sadoul	Joris Ivens	27-02-78
Norman, Fred	Joris Ivens, Marceline	02-03-78
	Loridan	
Peter Krieg, Heidi Knott	Joris Ivens	09-03-78
Klaus Kreimeier	Joris Ivens	10-03-78
F. Teunissen	Joris Ivens	18-03-78
Kho Hing Gwan	Joris Ivens	19-03-78
Barbara Reimann	Joris Ivens	20-03-78
Wim Verstappen	Joris Ivens	28-03-78
Joris Ivens, Marceline Loridan		03-04-78
Maureen E. Kowsky	Joris Ivens	05-04-78
Todd Carrel	Joris Ivens	11-04-78
Ole Gjerstad	Joris Ivens, Marceline	12-04-78
	Loridan	
Andries Deinum	Joris Ivens	13-04-78
Deborah Porter	Joris Ivens, Marceline	16-04-78
	Loridan	

Helma Waldeck	Joris Ivens	16-04-78
Nicole Dugal	Joris Ivens	18-04-78
June Cann	Joris Ivens	19-04-78
Peter Voigt	Joris Ivens	26-04-78
Joris Ivens	Marceline Loridan	00-05-78
Joris Ivens	J.A. Bottema	16-05-78
June Cann	Joris Ivens	30-05-78
Helen van Dongen (Durant)	Joris Ivens	31-05-78
Shu Ton Lok	Joris Ivens	01-06-78
Peter Schmidt	Joris Ivens	01-06-78
John A. Korporaal (Giovanni)	Joris Ivens	01-06-78
Charles Sinnickson	Joris Ivens	05-06-78
Omar Pignatti	Joris Ivens	09-06-78
Robert Daudelin	Joris Ivens	15-06-78
Joris Ivens, Marceline Loridan		15-06-78
Thea Nooteboom	Joris Ivens	15-06-78
Peter Entell	Joris Ivens	21-06-78
Gardeniers	Joris Ivens	07-07-78
Graeme Cutts	Joris Ivens	01-08-78
Ivo Blom, Rita	Joris Ivens	07-08-78
Annemie Meeckx	Joris Ivens	08-08-78
Manfried Hammer	Joris Ivens	17-08-78
Omar Pignatti	Dott. Sergio Piloni	30-08-78
Sergio Muniz	Joris Ivens	01-09-78
Omar Pignatti	Joris Ivens	04-09-78
divers	Joris Ivens	00-11-78
Henk de Smidt	Joris Ivens	27-11-78
Pierre Vorms	Joris Ivens	12-12-78
Joris Ivens	Omar Pignatti	26-12-78
Wyman Seto	Joris Ivens	30-12-78
Riekje Zweegman de Visser	Joris Ivens	30-12-78

47: 1979

Joris Ivens	Kouo Mo Jo	00-00-79
Gijs Niessing		00-00-79
Manuel Costa e Silva	Joris Ivens	00-00-79
Roel van Broekhoven	Joris Ivens	05-01-79
Joris Ivens	Jay Ruby	08-01-79
Ed van der Elsken, Anneke Hilhorst	Joris Ivens	08-01-79
Louise de Leeuwe-van-Heel	Joris Ivens	08-01-79
Zavattini	Joris Ivens	10-01-79
Henni Bouwmeester	Joris Ivens	20-01-79
Konrad Wolf	Joris Ivens	02-02-79
Hans Keller	Joris Ivens	10-02-79
Gerry van de Ven	Joris Ivens	21-02-79
Drs. Ir. Leonard Henny	Joris Ivens	22-02-79
Mr. W.J.M. van Genugten	Joris Ivens	03-04-79
Nancy	Joris Ivens	22-04-79
Jurriaan van Kranendonk	Joris Ivens	23-04-79

Leo Seltzer	Joris Ivens	14-05-79
Alain Marchand	Joris Ivens	12-06-79
Johan Bergström	Joris Ivens	10-08-79
Julia Eddy	Joris Ivens, Marceline Loridan	29-08-79
Alan Rosenthal	Joris Ivens, Marceline Loridan	01-09-79
José Venturelli	Joris Ivens	15-09-79
Frank van der Maden	Joris Ivens	22-09-79
Joris Ivens	Julia Eddy	20-10-79
Robert Daudelin	Joris Ivens	31-10-79
Guillermo Padhurr	Joris Ivens	00-12-79
Alejandro Fernandez Moujan	Joris Ivens	10-12-79
Hans Keller	Joris Ivens	13-12-79
Bill Blakefield	Joris Ivens	20-12-79
Bruce M. Berman	Joris Ivens	23-12-79
Bert Hogenkamp	Joris Ivens	23-12-79

48: 1980-1985

Chung	Joris Ivens	00-00-80
Jean Paul Dupuis, Claude Brunel	Joris Ivens, Marceline Loridan	00-00-80
Henk ten Berge	Joris Ivens	00-01-80
drs. H.P. Kunneman	Joris Ivens, J. Peters e.a.	07-01-80
Philippe	Joris Ivens, Marceline Loridan	27-01-80
A.M.N. den Teuling	Joris Ivens	03-02-80
Gong Lian	Joris Ivens	07-05-80
Adolfo Profumo	Joris Ivens	12-06-80
Monica ter Laan	Joris Ivens	15-01-81
Bob van Dijk	Joris Ivens	02-11-81
F.Ph. Nieuwenhof	Joris Ivens	29-11-82
Manfred Wekwerth	Joris Ivens	21-12-83
Eric van't Groenewout	Joris Ivens	01-07-85

49: zonder datum

Joris Ivens	Madame Snow	z.d.
Rosaura Revueltas	Joris Ivens	z.d.
Joris Ivens		z.d.
Bryin	Joris Ivens	z.d.
Annelise Hasle	Joris Ivens	z.d.
Philippe Gérard	Joris Ivens	z.d.
Pierre Vellay	Joris Ivens	z.d.
		z.d.
Herman (Harry) Ankersmit	Joris Ivens	z.d.
Wang Lan-Hsi	Joris Ivens	z.d.
Al Saxe	Joris Ivens	z.d.
Liz Blum	Joris Ivens en Marceline Loridan	z.d.

Evgeni Surkov Glavnyi	Joris Ivens	z.d.
Joris Ivens	Paul Robeson	z.d.
Eluner Kus (?)	Joris Ivens	z.d.
Wong Siu-kuan	dear sir/madam	z.d.
Joris Ivens	Dario Fo	z.d.
Joris Ivens	Costa Gavras	z.d.
Catherina Hiltmann	Joris Ivens	z.d.
Jose en Delia (Venturelli)	Joris Ivens en Marceline Loridan	z.d.
Leon	Joris Ivens	z.d.
Henri Storck	Joris Ivens	z.d.
	Joris Ivens	z.d.
Jean René	Joris Ivens	z.d.
Ike Bertels	Joris Ivens	z.d.
Joris en Eva	Roger Pigaut	z.d.
Joris Ivens	Odile Meguerditchian	z.d.
Piet Piryns	Joris Ivens	z.d.
Cathy McCoy	Joris Ivens	z.d.
Marion Michelle, Hans	Joris Ivens	z.d.
Josefina Jordan	Joris Ivens	z.d.
Dindo	Joris Ivens	z.d.
	Joris Ivens	z.d.
John L. Reilly	Joris Ivens	z.d.
Hans Rodenburg	Joris Ivens	z.d.
Otto Schuurman	Joris Ivens	z.d.
	Joris Ivens	z.d.
Amos Segala	Joris Ivens	z.d.
Joris Ivens	Arend (Arie) van der Bijl	z.d.
Busono	Joris Ivens	z.d.
Ike Bertels	Joris Ivens	z.d.
Aristo Cirruzi	Joris Ivens, Marceline Loridan	z.d.
Olga	Joris Ivens	z.d.
Regis Bergeron	Joris Ivens	z.d.
Joris Ivens	Senator für Wissenschaft und Kunst	z.d.
Joris Ivens	W. Bergmann	z.d.
Silvio, Crico	Joris Ivens	z.d.
Wilhelm (Willi) Gladitz	Joris Ivens	z.d.
Leyden	Joris Ivens	z.d.
Hillie, Thomas, Henny	Joris Ivens, Marceline Loridan	z.d.
Luce Sand	Joris Ivens	z.d.
Oriane	Joris Ivens	z.d.
	Joris Ivens	z.d.
Mathilde (Tilly) Visser	Joris Ivens	z.d.
Ruud Schuitemaker, Kenneth	Joris Ivens	z.d.
Madarie		
Jacqueline	Joris Ivens	z.d.

Hans	Joris Ivens	z.d.
Ania Francos	Joris Ivens	z.d.
Laurence Lilwna (?)	Joris Ivens en Marceline Loridan	30-00-zj
Froukje Bos	Joris Ivens	15-02-zj
Georges Mattei	Joris Ivens	15-02-zj
Joris Ivens	Canel, Massip, Roldan, Fraga	28-02-zj
H. Lehou		29-02-zj
Joris Ivens	Hans Wegner	25-03-zj
Monique Besse	Joris Ivens	09-05-zj
Charles Welschinger	Joris Ivens	12-05-zj
Annelise Hasle	Joris Ivens	17-05-zj
Annelise Hasle	Joris Ivens	23-05-zj
Yu Georges	Joris Ivens	15-06-zj
Marion Michelle	Joris Ivens	19-06-zj
Rosario	Fausto Canel (c/o Joris Ivens)	09-11-zj
René Vantui	Joris Ivens	25-12-zj
Roland Berger	Joris Ivens en Marceline Loridan	29-12-zj